МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2" С. П. АТАЖУКИНО

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2" С. П. АТАЖУКИНО
DN: ИНН=000701004483, СНИЛС=06608788602, ОГРН=1020700508091, STREET="361521, КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА, БАКСАНСКИЙ Р-Н, С АТАЖУКИНО, УЛ НАДРЕЧНАЯ, Д 1", E=oxana.tezadova@yandex.ru, C=RU, S=Кабардино-Балкарская Республика, L=Атажукино, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2"" С. П. АТАЖУКИНО", G=Оксана Юрьевна, SN=Тезадова, T=Директор, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2"" С. П. АТАЖУКИНО"
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-09-26 16:29:34
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Извлечение из Основной образовательной программы дошкольного образования на 2022-2023 уч.год (утверждено приказом № 65/13 от 30.08.2022 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

2022-2023 уч.год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1	**Целевой раздел.**	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5-6
1.5	Планируемые результаты освоения программы детьми 5-6 лет.	6-10
2	**Содержательный раздел**	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	11-23
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие. Социализация	23-31
2.2.2.	Физическое развити	32-44
2.2.3.	Познавательное развитие	45-59
2.2.4.	Речевое развитие	60-70
2.2.5.	Художественно-эстетическое развитие	71-95
2.2.	Национально-региональный компонент	96-103
2.3.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	104-107
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	108-109
2.5.	Способы направления поддержки детской инициативы.	110-118
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	119-128
3	**Организационный раздел.**	
3.1.	Режим дня, расписание НОД	129-130
3.2.	Культурно-досуговая деятельность	131
3.3.	Оформление развивающей предметно-пространственной сред	131-138
3.4.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной программы	139
4	**Приложения**	
4.1.	Приложение 1. Список детей группы.	140
4.2.	Приложение 2. Характеристика родительского состава.	141
4.3.	Приложение 3.Краткая презентация Программы для ознакомления родителей(законных представителей) детей.	142-145
4.4	Приложение 4.Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год	146-148

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП ДО), реализуемой дошкольными группами МОУСОШ№2с.п.Атажукино, в соответствии с реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения МОУ СОШ №2 с.п.Атажукино. Содержание работы по развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет выстроено в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образование «От рождения до школы» под редакцией И.Е. Веракса. В ней представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. № 273- ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Миноборнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Санитарными правилами СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года.
- Законом КБР «Об образовании» от 24.04.2014г.;
- Уставом МОУ СОШ№ 2 с.п. Атажукино;
- Основной образовательной программой дошкольных групп муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 с.п.Атажукино на 2021 -2025 учебный год;
- Рабочей программой воспитания к образовательной программе дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Атажукино.

1.2. Цели и задачи основной образовательной программы

Цели программы -создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, подготовка к жизни в современном обществе, в том числе формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно- образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно- образовательного процесса;
5.Вариативность использование образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7.Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
Решение обозначенных в Программе цели и задач воспитание возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДГ. От педагогического мастерства каждого воспитателя его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигает ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждении совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности, реализация которого обеспечивает учет национальных ценностей и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания.

Главный критерий отбора программного материала- его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной- как отечественной так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста детей, в ходе реализации которых формируется такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие т простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно- ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятия становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая ксвоего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Задачи воспитания и развития:

1 Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.

2.Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3.Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, образовательной и игровой деятельности.

Комплектование средней группы на 01.09.2022 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки
Средняя группа	**4-5 лет**	**22**		

Оценка здоровья контингента детей группы

Группа (возраст)	Длительно болеющие	Группа здоровья				В т. ч.			
		I	II	III	другая	Туб-инфици-рован-ные	ЛОР-пато-логия	Заболе-вания опорно-двигат. аппарата	Аллер-гия
Средняя группа (4 – 5 лет)	-	18	4		-	-	-	-	-

1.5 Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения.
-Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм(стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).
- Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым
- Самостоятельно или после напоминания использует в общении «вежливые» слова.
- Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей.
- Знает, что нельзя мешать взрослому, когда он знает, нужно уметь подождать.
- Умеет самостоятельно находить для себя занятие.
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игр).
- Владеет способом ролевого поведения; соблюдает ролевое соподчинение, ведёт ролевые диалоги.
-Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, в процессе игры может менять роли. Умеет планировать последовательность действий.
- Проявляются постоянные партнёры по играм, во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим.
Ребёнок в семье и сообществе.
- Ориентируется в пространстве детского сада.
- Знает своё имя и фамилию, возраст, пол, ведёт себя в соответствии со своим возрастом и полом.
- Имеет представления о родственных отношениях, знает имена членов своей семьи, о её традициях.

- Активно участвует в мероприятиях группы, детского сада.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

- Владеет элементарными навыками самообслуживания.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
- С удовольствием выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Формирование основ безопасности.

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правили дорожного движения
- Различает и называет специальные виды транспорта, понимает значения сигналов светофора, узнаёт и называет дорожные знаки.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
- Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств.
- Начинает появляться образное предвосхищение.

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет объединять предметы в группы по резным признакам.
- Умеет считать до5, отвечать на вопрос «Сколько всего?». Умеет сравнивать количество предметов в группах на основе счёта.
- Умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения или наложения.
- Различает и называет геометрические фигуры, знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу.
- Определяет части суток.

Ознакомление с предметным окружением.

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Знает обобщающие слова, умеет классифицировать предметы.
- Проявляет интерес к истории предметов.

Ознакомление с миром природы.

- Знает домашних животных и какую пользу они приносят человеку и называет некоторых диких животных.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Умеет классифицировать природные объекты (рыбы, птицы, цветы, деревья, и т. д).
- Называет времена года в правильной последовательности, выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.

Ознакомление с социальным миром.

- Знаком с наиболее распространёнными профессиями.
- Знает название своего родного города, села, называет его. Знает название родной страны.
- Знает основные государственные праздники, имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины. Знает некоторые венные профессии.

Развитие речи.
- Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
- Умеет выделять первый звук в слове. Может рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Приобщение к художественной литературе.
- Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.
- Может назвать любимую сказку, рассказ, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй. Может инсценировать с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок.
- Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Приобщение к искусству.
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Изобразительная деятельность.

Рисование.
- Изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.
- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно- модельная деятельность.
- Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.
- Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет считаться с интересами товарищей.

Ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Направление «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерныеособенности (цвет, размер, назначение).Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а такжепутем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, какихпредметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад,вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Приобщение к художественной литературе. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественно- эстетическоеразвитие»

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Продуктивная (конструктивна-модельная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

1.6. Система оценки результатов освоения программы

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2.Содержательный раздел
2.1.Содержание работы по образовательным областям
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Труд

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста – дело огромной, можно без преувеличения сказать, государственной важности. Уважение к труду и людям труда, трудолюбие необходимо воспитывать с детства.

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

– ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;

– организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживатьза птицами, растениямивгрупповойкомнатеинаучастке;
- самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Направление «Труд» реализуется во всех видах деятельности

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Социализация направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

• развитие игровой деятельности детей;

• приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

• формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности:

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведение.

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развивать умениеподбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они

будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования присоздании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика;

одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что

его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его эталоном, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики

сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Направление «Труд»

Содержание направления«Труд» нацелено на формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

• развитие трудовой деятельности;

• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошопережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по

выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (иметь желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

Продолжать знакомить с профессиями (воспитатель, младший воспитатель, шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Формирование основ безопасности

Направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

• приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

• передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Безопасность на дорогах.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый —готовятся к движению, на зеленый —двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны

переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановкаобщественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Безопасное поведение в природе.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивно-модельной) деятельности.

направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

• сенсорное развитие;

• развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

• формирование элементарных математических представлений;

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Первичные представления об объектах окружающего мира

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность**.**

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин- из металла, шины- резины и т.п).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее

презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Дидактические игры. Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше —

ниже, толще — тоньше или равны (одинаковые) по ширине, высоте, толщине. Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в

заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала(корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой. Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь,синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе.
Рассказывать детям об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений. Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний.
Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега. Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые). Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка,воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Речевое развитие»

Данная область направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
• практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.
Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.
Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места всобственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа действительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе.

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Образовательная область
«Художественно -эстетическое развитие»

Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

• развитие детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности.

Рисование.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствие с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок использовать их при создании изображения. Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя

нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями**.** Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям , репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании,

лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет,форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить. Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Продуктивная(конструктивна-модельная) деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине),соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка.

2.2 Содержание работы по образовательным областям
2.2.1 «Социально-коммуникативное развитие
«Социализация»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Целевые ориентиры:

1. Создавать и развивать игровые замыслы в сюжетно-ролевых играх
2. Самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, и распределять роли

3. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре, разрешать конфликты, возникающие в ходе игры
4. Усложнять игру, путем расширения состава ролей, выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
5. Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу
6. Соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, организовывать знакомые подвижные игры с элементами соревнования, участвовать в народных играх
7. Вытраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; импровизировать, свободно чувствовать себя в театрализованной игре
8. Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2-4 человека
9. Выполнять правила игр, в том числе групповых, тесно соперничать в играх, соревнования

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под науч. ред. Н.Е.Веракса 2018г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное» развитие реализуется во всех видах деятельности.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сентябрь

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытье игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	*Речевое развитие:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофера; наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам

Октябрь

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности

1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофер»	*Физическое развитие:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности	Умеетвыполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарем

Ноябрь

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образов.деятельности
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытье; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы	*Речевое развитие:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара; учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать навык ответственного отношения к порученному заданию	Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым

Декабрь

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образов.деятельности
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в	*Социально-коммуникативное развитие:* побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. *Речевое развитие:* читать произведения художественной	Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать

групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»	литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей; обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи	слова, обозначающие профессиональную принадлежность

Январь

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образов.деятельности
1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого(чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игрушек, стирка кукольной одежды)	*Социально-коммуникативное развитие:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо. *Речевое развитие:* провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы	Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых

Февраль

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образов.деятельности
1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию поряд ка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке дет ского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подго товке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	*Социально-коммуникативное развитие:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. *Познавательное развитие:* знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы	Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры

Март

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образователь.	Планируемые результаты образов.деятельности

	области)	
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой дежурных по подготовке материалов к занятию (под руковод. воспитателя)	*Речевое развитие:* провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию

Апрель

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образо вания (образователь. области)	Планируемые результаты образов.деятельности
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	*Речевое развитие:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок; рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения

Май

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образователь. области)	Планируемые результаты образов.деятельности
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	*Речевое развитие:* наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. *Соц.-коммуникативное развитие:* закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеетобъединяться со сверстника ми и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Безопасность

Направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия но

построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
- Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».
- **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.
- **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».
- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут:**

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

Направление «Безопасность» реализуется во всех видах деятельности.

Комплексно-тематическое планирование
Безопасность

Месяц	**Содержание организованной образовательной деятельности**
Сентябрь	Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофорика» (введение в проект)
	Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора
	Тема: «Источники опасности дома»
	Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту
	Тема: «Открытое окно»
	Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта
	Тема: «Обманчивая внешность»
	Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Правила поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03
Октябрь	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.
	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03
	Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Подбери по цвету». *Игры-имитации* «Я шофер», *«Я* машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»
	Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье
Ноябрь	Тема: «Три цвета светофора». *Дидактическая игра* «Пешеходы и транспорт» Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге
	Тема: «Путешествие по городу». *Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения» Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси
	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем »

	Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте
	Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)
Декабрь	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания
	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора
	Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями
	Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер» Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения
Январь	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге
	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций
	Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним
	Тема: «Осторожно, гололёд!» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал
Февраль	Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора
	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков
	Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Использовать свои знания правил дорожного движения на практике
	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города

Март	Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке
	Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним
	Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков
	Тема: «Мой микрорайон» Ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Ориентироваться на макете микрорайона. Использовать свои знания правил дорожного движения на практике
Апрель	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду
	Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра*«Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков
	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара
	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу
Май	Тема: «Пешеход на дороге». *Дидактическая игра* «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов
	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». *Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона
	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях
	Тема: «Моё поведение на улице». *Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке

2.2.2.Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»

Содержание направления «Физическая культура» для детей 4-5 лет нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании[1].

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

Всего по физической культуре в средней группе дается 108 часов. По 3 НОД в неделю, 2 НОД – в спортивном зале, 1 НОД - на свежем воздухе.

Планирование организованной образовательной деятельности по физической культуре

Этапы деятельности	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Обеспечение интеграции направлений
	Физкультурная деятельность (занятие) 1-3	**Физкультурная деятельность (занятие) 4-6**	**Физкультурная деятельность (занятие) 7-9**	**Физкультурная деятельность (занятие) 10-12**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Сентябрь					*Физическое развитие (здоровье):*формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр. *Социально – коммуникативное развитие (безопасность):* формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. *Труд:* учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду. *Физическая культура:* формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
Целевые ориентиры развития ребенка:владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице					
Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	
Основные виды движении	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). 3. Ходьба и бег между Двумя линиями (ширина- 10 см). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3. Повтор подпрыгивания. 4. Ползание на четвереньках с подлезаниемпод дугу	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поя-се. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	
Малоподвижные игры	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»	

Октябрь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»					*Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей, *:* развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. *Музыка (художествен-но – эстетическое развитие):* разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры. *Труд (социльно-. коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр
Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)	
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы - весёлые ребята», «Карусель	
Малоподвижные игры	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	

Ноябрь					*Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:* Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. Обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					
Вводная	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на живо-те, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м)	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	
Подвижные игры	«Самолёты», «Быстрей к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	

Декабрь					*Интеграция. Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):* Рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание по методике А.Стрельниковой, Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения*:* Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками
Целевые ориентиры развития интегративных качеств:владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	I. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки	
Подвижные игры	«Трамвай»«Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	

Январь					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					*Физическое развитие::*рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. *Социально – коммуникативное развитие:* обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь *Труд:* учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. *Социализация:* формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. *Музыка:* учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
Вводная	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий				
Общеразвивающие упражнения	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов	
Основные виды движений	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)	1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на сере-дине - приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до пред-мета»	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола) 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)	
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске(босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	

Февраль					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры					*Здоровье:* учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании. *Труд:* учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр. *Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, интеграция):* формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу
Вводная	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	
Основные виды движении	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	
Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»	
Малоподвижные игры	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад	«Найди и промолчи»	

Март					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					*Здоровье:* формировать навык оказания первой помощи Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) *Безопасность:* учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. *Музыка:* вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. *Чтение:* подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей воспроизводить движения в творческой форме, развивать воображение
Вводная	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	
Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти	1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками	
Подвижные игры	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	

Май					
Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде					*Физическое развитие (Здоровье):* учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. *Безопасность (социально-коммуникативное развитие):* учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами. *Социализация:* формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. *Коммуникация:* формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры
Вводная	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»				
Общеразвивающие упражнения	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов	
Основные виды движений	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4.Подвижная игра «Удочка»	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока	
Подвижные игры	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору»	
Малоподвижные игры	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»	

Календарно-тематическое планирование
по физической культуре
Средняя группа

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Равновесие	1	05.09.22	
2	Игровые упражнения	1	07.09.22	
3	Перебрасывание мяча	1	09.09.22	
4	Ползание на четвереньках	1	12.09.22	
5	Игровые упражнения	1	14.09.22	
6	Ползание по гимн. скамейке	1	16.09.22	
7	Бросание мяча вверх	1	19.09.22	
8	Игровые упражнения	1	21.09.22	
9	Ползание по гимнастической скамейке	1	23.09.22	
10	Ходьба боком приставным шагом	1	26.09.22	
11	Игровые упражнения	1	28.09.22	
12	Ходьба по гимн. скамейке	1	30.09.22	
13	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове	1	03.10.22	
14	Игровые упражнения	1	05.10.22	
15	Прокатывание мяча друг другу	1	07.10.22	
16	Прокатывание мяча между предметами	1	10.10.22	
17	Игровые упражнения	1	112.10.22	
18	Лазанье под шнур	1	14.10.22	
19	Лазанье под дугу	1	17.10.22	
20	Игровые упражнения	1	19.10.22	
21	Ходьба по доске с перешагиванием ч\з кубики	1	21.10.22	
22	Лазанье под шнур	1	24.10.22	
23	Игровые упражнения	1	26.10.22	
24	Равновесие	1	28.10.22	
25	Равновесие	1	31.10.22	
26	Игровые упражнения	1	02.11.22	
27	Прыжки на двух ногах	1	04.11.22	
28	Игровые упражнения	1	07.11.22	
29	Броски мяча о землю и ловля его двумя руками	1	09.11.22	
30	Ползание в шеренгах	1	11.11.22	
31	Игровые упражнения	1	14.11.22	
32	Ползание по гимн. скамейке на животе	1	16.11.22	
33	Равновесие	1	18.11.22	
34	Игровые упражнения	1	21.11.22	
35	Равновесие -ходьба по шнуру	1	23.11.22	
36	Прыжки через кубики	1	25.11.22	
37	Игровые упражнения	1	28.11.22	
38	Прыжки со скамейки	1	30.11.22	
39	Прокатывание мяча между предметами	1	02.12.22	
40	Игровые упражнения	1	05.12.22	
41	Перебрасывание мяча друг другу	1	07.12.22	

42	Ползание на четвереньках	1	09.12.22	
43	Игровые упражнения	1	12.12.22	
44	Ползание по гимнастической скамейке	1	14.12.22	
45	Равновесие-ходьба по гимн-й скамейке	1	16.12.22	
46	Игровые упражнения	1	19.12.22	
47	Равновесие	1	21.12.22	
48	Прыжки на двух ногах	1	23.12.22	
49	Игровые упражнения	1	26.12.22	
50	Игровые упражнения	1	28.12.22	
51	Отбивание мяча о пол	1	30.12.22	
52	Ползание на четвереньках	1	09.01.23	
53	Игровые упражнения	1	11.01.23	
54	Равновесие по гимнастической скамейке	1	13.01.23	
55	Лазанье под шнур	1	16.01.23	
56	Игровые упражнения	1	18.01.23	
57	Равновесие ходьба по гимн. скамейке	1	20.01.23	
58	Прыжки через шнур	1	23.01.23	
59	Игровые упражнения	1	25.01.23	
60	Прыжки из обруча в обруча	1	27.01.23	
61	Прокатывание мячей	1	30.01.23	
62	Игровые упражнения	1	01.02.23	
63	Перебрасывание мячей друг другу	1	03.02.23	
64	Метание мешочков в вертикальную цель	1	06.02.23	
65	Игровые упражнения	1	08.02.23	
66	Ползание по гимнастической скамейке	1	10.02.23	
67	Прыжки на правой и левой ноге	1	13.02.23	
68	Игровые упражнения	1	15.02.23	
69	Ходьба на носках	1	17.02.23	
70	Ходьба на носках	1	20.02.23	
71	Игровые упражнения	1	22.02.23	
72	Прыжки в длину с места	1	27.02.23	
73	Перебрасывание мячей через шнур	1	01.03.23	
74	Игровые упражнения	1	03.03.23	
75	Ползание по гимнастической скамейке	1	06.03.23	
76	Игровые упражнения	1	10.03.23	
77	Равновесие	1	13.03.23	
78	Прыжки на двух ногах	1	15.03.23	
79	Игровые упражнения	1	17.03.23	
80	Прыжки на двух ногах	1	20.03.23	
81	Метание мешочков	1	22.03.23	
82	Игровые упражнения	1	24.03.23	
83	Метание мешочков	1	27.03.23	
84	Прыжки в длину с места	1	29.03.23	
85	Игровые упражнения	1	31.03.22	
86	Метание на дальность	1	05.04.23	
87	Ползание "по-медвежьи"	1	07.04.23	
88	Игровые упражнения	1	10.04.23	
89	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1	12.04.23	
90	Прыжки на двух ногах м\у предметами	1	14.04.23	

91	Игровые упражнения	1	17.04.23	
92	Прыжки в длину с места	1	19.04.23	
93	Прокатывание мяча	1	21.04.23	
94	Игровые упражнения	1	24.04.23	
95	Прыжки в длину с места через шнур	1	26.04.23	
96	Метание мешочков	1	28.04.23	
97	Игровые упражнения	1	03.05.23	
98	Равновесие	1	05.05.23	
99	Игровые упражнения	1	10.95.23	
100	Прыжки на двух ногах	1	12.05.23	
101	Игровые упражнения	1	15.05.23	
102	Ходьба по гимн. скамейке боком	1	17.05.23	
103	Перепрыгивание через бруски	1	19.05.23	
104	Игровые упражнения	1	22.05.23	
105	Прокатывание мячей	1	24.05.23	
106	Лазанье под дугу	1	26.05.23	
107	Игровые упражнения	1	29.05.23	
108	Повторение	1	31.05.23	

2.2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познавательное развитие». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети могут:

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

Рабочая программа по ФЭМП разработана в соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Веракса (2016г.)

Программа рассчитана на 36 НОД в год (1 НОД в неделю)

Планирование образовательной области «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений

	Тема	Цель
		Сентябрь
1	**Повторение**	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)
2	**Большой, маленький, больше, меньше.**	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди,
3	**Больше - меньше, поровну, столько - сколько.**	Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)
4	**Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.**	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире –уже.
		Октябрь
5	**Высокий - низкий, выше - ниже**	Продолжать учить: - сравнивать две группы предметов, разных по форме; - называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже. Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»
6	**Счет до -3«Сколько?».**	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умениеразличать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначатьих словами: налево -направо, слева –

		справа.
7	**Отсчет предметов в пределах 3.**	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности
8	**Пространственные направления («на себя»).**	- самостоятельно обозначать итоговое число; - осваивать собственное тело как точку отсчетапространственных направлений («на себя»). Развивать умение определять пространственные направленияв окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета(«от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа
	Ноябрь	
9	**Который по счету?».**	Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом
10	**Образования числа 4**	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групппредметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником
11	**Счет до 4**	Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно.
12	**Образования числа 5**	Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность
	Декабрь	
13	**Счет до 5**	Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить: - сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); - обозначать результаты сравнения словами: длиннее

		шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади
14	**Счет до 5**	Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; - понятие числа. Упражнять: - в различении и назывании знакомых геометрических фигур(куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях
15	**Цилиндр**	Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.
16	**Пространственные отношение далеко- близко**	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать: - представление о последовательности частей суток; - умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей
	Январь	
17	**Повторение далеко- близко.**	Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях
18	**Сравнивать три предмета по величине;**	Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить: - сравнивать три предмета по величине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; - обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий
19	**Логическая смекалка.**	Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой
20	**Вчера, сегодня, завтра.**	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: *вчера, сегодня, завтра.*

		Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположе-нию
	Февраль	
21	**Сравнение предметов по ширине**	Закреплять представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить:- сравнивать 3 пред-мета по ширине; - раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; - обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий
22	**Вперед, назад, налево, направо**	Учить: - воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; - двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях
23	**Геометрические фигуры**	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их Последовательности.
	Март	
24	**Самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.**	Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький
25	**Самый высокий, ниже, самый низкий.**	Учить сравнивать3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, мышление
26	**Определения общего количества чего-либо.**	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего либо.
27	**Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.**	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром
	Апрель	
28	**Знакомство с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.**	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5).Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом
29	**Части суток.**	Закреплять навыки количественного и порядкового

		счета в пределах 5.Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток
30	**Соотношение форм предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.**	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
31	**Пространственные отношения относительно себя.**	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами
	Май	
32	**Счет предметов.**	Закреплять умение в счете предметов. Упражнятьв счете на слух, на ощупь, а так же в счете движений
33	**Сравнение предметов по длине, ширине, высоте;**	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в рядв порядке возрастания(убывания) их длины(ширины, высоты иливеличины в целом), ориентируясь на образец
34	**Геометрические фигуры.**	Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), Треугольник.
35	**Далеко-близко.**	Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко-близко».Формировать: обобщенное представление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины.
36	**Повторение**.	Закрепить пройденные темы.

Комплексно- тематическое планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений.

	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Повторение	1	08.09.22	
2	Большой, маленький, больше, меньше.	1	15.09.22	
3	Больше - меньше, поровну, столько - сколько.	1	22.09.22	
4	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1	29.09.22	
5	Высокий - низкий, выше - ниже	1	06.10.22	
6	Счет до -3«Сколько?».	1	13.10.22	
7	Отсчет предметов в пределах 3.	1	20.10.22	
8	Пространственные направления («на себя»).	1	27.10.22	
9	Который по счету?».	1	03.11.22	
10	Образования числа 4	1	10.11.22	
11	Счет до 4	1	17.11.22	
12	Образования числа 5	1	24.11.22	
13	Счет до 5	1	01.12.22	
14	Счет до 5	1	08.12.22	
15	Цилиндр	1	15.12.22	
16	Пространственные отношение далеко- близко	1	22.12.22	
17	Повторение далеко- близко.	1	28.12.22	
18	Сравнивать три предмета по величине;	1	12.01.23	
19	Логическая смекалка.	1	19.01.23	
20	Вчера, сегодня,завтра.	1	26.01.23	
21	Сравнение предметов по ширине	1	02.02.23	
22	Вперед, назад, налево, направо	1	09.02.23	
23	Геометрические фигуры	1	16.02.23	
24	Самый большой, поменьше,еще меньше, самый маленький.	1	02.03.23	
25	Самый высокий, ниже,самый низкий.	1	09.03.23	
26	Определения общего количества чего-либо.	1	16.03.23	
27	Познакомитьс цилиндром на основе сравнения его с шаром.	1	23.03.23	
28	Знакомство с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.	1	30.03.23	
29	Части суток.	1	06.04.23	
30	Соотношение форм предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	1	13.04.23	
31	Пространственные отношения относительно себя.	1	20.04.23	
32	Счет предметов.	1	27.04.23	

33	Сравнение предметов по длине, ширине, высоте;	1	04.05.23	
34	Геометрические фигуры.	1	11.05.23 18.05.23	
35	Далеко-близко.	1	25.05.23	
36	Повторение.	1	08.09.22	

Ознакомление с окружающим миром

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Раздел рабочей программы «**Ознакомление с окружающим миром**» является одной из составляющих направления «Познавательное развитие» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

В конце года дети могут:

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

Программа рассчитана на 36 НОД в год (1 ОД в неделю).

Комплексно-тематическое планирование
Ознакомление с окружающим миром

	Тема	Цель
	сентябрь	
1	**Расскажи о любимых предметах**	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал
2	**Что нам осень принесла**	Расширять представление детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе для здоровья человека природных витаминов.
3	**Моя семья**	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи
4	**У медведя во бору грибы, ягоды беру ..**	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представление о растениях леса: расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.
	Октябрь	
5	**Петрушка идет трудиться**	Учить группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым
6	**Прохождение экологической тропы**	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарное представление о взаимосвязи человека и природы
7	**Мои друзья**	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
8	**Знакомство с декоративными птицами**	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.

	Ноябрь	
9	**Петрушка идет рисовать.**	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность
10	**Осенние посиделки**	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных
11	**Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь**	Уточнить знания детей о детском саде. (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботиться друг о друге.) расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
12	**Скоро зима!**	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
	Декабрь	
13	**Петрушка физкультурник**	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность
14	**Дежурство в уголке природы**	Показать детям особенности дежурства в уголка природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
15	**Целевая прогулка «что такое улица»**	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находиться детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, накоторой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.
16	**Почему растаяла Снегурочка?**	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда . учить устанавливать элементарные – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед
	Январь	
17	**Узнай все о себе, воздушный шарик**	Познакомить с резиной ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.
18	**Стайка снегирей на ветках рябины**	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.

19	**Замечательный врач**	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональные доброжелательные отношение к ним
20	**В гостях к деду природоведу**	Расширять представления детей о зимующих явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарное понятие о взаимосвязях человека и природы
	Февраль	
21	**В мире стекла**	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещям; развивать любознательность.
22	**Рассматривание кролика**	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным
23	**Наша армия**	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)
24	**Посадка лука**	Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.
	Март	
25	**В мире пластмассы**	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
26	**Мир комнатных растений**	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду
27	**В гостях у музыкального руководителя**	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему
28	**В гости к хозяйке луга**	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о растении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
	Апрель	
29	**Путешествие в прошлое кресла**	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).
30	**Поможем Незнайке вылепить посуду**	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить

		сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.
31	**Мой город**	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательности. Воспитывать чувство гордости за свой город. (поселок
32	**Экологическая тропа весной**	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
	Май	
33	**Путешествие в прошлое одежды**	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)
34	**Наш любимый плотник**	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.
35	**Диагностические задания**	
36	**Диагностические задания**	

Комплексно – тематическое планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
Ознакомление с миром природы. Расширение кругозора.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Расскажи о любимых предметах	1	05.09.22	
2	Что нам осень принесла	1	12.09.22	
3	Моя семья	1	19.09.22	
4	У медведя во бору грибы, ягоды беру	1	26.09.22	
5	Петрушка идет трудиться	1	03.10.22	
6	Прохождение экологической тропы	1	10.10.22	
7	Мои друзья	1	17.10.22	
8	Знакомство с декоративными птицами	1	24.10.22	
9	Петрушка идет рисовать.	1	31.10.22	
10	Осенние посиделки.	1	14.11.22	
11	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	1	21.11.22	
12	Скоро зима!	1	28.11.22	
13	Петрушка физкультурник	1	05.12.22	
14	Дежурство в уголке природы	1	12.12.22	
15	Целевая прогулка «что такое улица»	1	19.12.22	
16	Почему растаяла Снегурочка?	1	26.12.22	
17	Узнай все о себе, воздушный шарик	1	09.01.23	
18	Стайка снегирей на ветках рябины	1	16.01.23	
19	Замечательный врач	1	23.01.23	
20	В гостях к деду природоведу	1	30.01.23	
21	В мире стекла	1	06.02.23	
22	Рассматривание кролика	1	13.02.23	
23	Наша армия	1	20.02.23	
24	Посадка лука	1	27.02.23	
25	В мире пластмассы	1	06.03.23	
26	Мир комнатных растений	1	13.03.23	
27	В гостях у музыкального руководителя	1	20.03.23	
28	В гости к хозяйке луга	1	27.03.23	
29	Путешествие в прошлое кресла	1	03.04.23	
30	Поможем Незнайке вылепить посуду	1	10.04.23	
31	Мой город	1	17.04.23	
32	Экологическая тропа весной	1	24.04.23	
34	Путешествие в прошлое одежды	1	15.05.23	
35	Наш любимый плотник	1	22.05.23	
36	Диагностические задания	1	29.05.23	

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивно-модельной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. П.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

В конструировано-модельной деятельности:

У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.

• Расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

• Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.

• У детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).

• Дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.

• Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).

• Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

• Дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.

• Развивается творчество, изобретательство.

• Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.

• Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.

• Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.

• Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.

• Учатся пользоваться ножницами, клеем.

• Развивается деловое и игровое общение детей.

• Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

К концу учебного года дети могут:

1. Создавать разнообразные постройки и конструкции, выделяя основные части и характерные детали конструкций
2. Анализировать сделанные педагогом постройки и на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создания собственной постройки.
3. Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
4. Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости

В Программе ОД по конструктивно-модельной деятельности и ручному труду реализуется в ходе режимных моментов .

2.2.4.Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

К концу года дети средней группы могут:

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.

Всего по развитию речи дается 8 НОД в месяц – 72 часов в год.

Комплексно-тематическое планирование
«Речевое развитие»

1	2	3	4	5	6
	Тема	**Рассказывание об игрушках**	**Рассказывание по картине «Кошка с котятами»**	**Описание игрушек**	**Рассказывание об игрушках**
Сентябрь	Цели	Учить: - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; - вслушиваться в звучание слов. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»	Учить: - составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей	Учить: - называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; - произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей.	Учить: - составлять описание игрушки; - называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать
Октябрь	Тема	**Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»**	**Звуковая культура речи: звуки з и зь.**	**Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»**	**Чтение стихотворение об осени.**

	Цели	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в исценировании отрывков из произведения.	Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах);учить произносить звук з твердо и мягко.	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи.
Ноябрь	Тема	**Чтение сказки «Три поросенка».**	**Звуковая культура речи: звук *ц*.**	**Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.**	**Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».**
	Цели	Учить: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять смысл и выделить слова, передающие страх поросят страданииошпаренного кипятком волка	Упражнять детей в произнесении звука *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *и,* ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Учить: - Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Учить: - Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
Декабрь	Тема	**Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».**	**Чтение и заучивание стихотворений о зиме.**	**Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».**	**Звуковая культура речи: звук *ш*.**
	Цели	Учить: - Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать	Учить: - Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать	Учить: - Показать детям артикуляцию звука *ш,* учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш.*

		отрывок из произведения.		название картины	
Январь	Тема	**Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».**	**Звуковая культуры речи: звук *ж*.**	**Обучение рассказыванию но картине «Таня не боится мороза».**	**Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».**
	Цели	Учить: - Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	Учить: - Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж*.	Упражнять: - Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Учить: - Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Февраль	**Тема**	**Мини-викторина но сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».**	**Звуковая культура речи: звук *ч*.**	**Составление рассказов по картине «На полянке».**	**Урок вежливости.**
	Цели	Укреплять Помочь детям вспомнить названии и содержание сказок К. Чуковского Познакомить го сказкой «Федорино Горе».	Учить: - Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч,* упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Учить: - Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
Март	**Тема**	**Готовимся встречать весну и Международный женский день**	**Звуковая культура речи: звуки *щ* — *ч*.**	**Русские сказки (минивикторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».**	**Составление рассказов по картине.**

	Цели	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Учить: - Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ — ч.*	Продолжать учить: Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Учить: - Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
Апрель	**Тема**	**Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказ-52А про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу—Короткий хвост».**	**Звуковая культура речи: звуки *л, ль.***	**Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.**	**Заучивание стихотворений.**
	Цели	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара	Упражнять детей в четком произнесении зву-52А*л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками *л, ль.*	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
Май	**Тема**	**День Победы.**	**Звуковая культура речи: звуки *р, рь.***	**Прощаемся с подготовишками.**	**Литературный калейдоскоп.**
	Цели	Учить: - Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука *р* (изолированно, в чистоговор- ках, в словах).	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.

Календарно-тематическое планирование
Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Игрушка. Звуки [с], [с’]	2	06.09.22 09.09.22	
2.	Рассказывание по картинке «Кошка с котятами»	2	13.09.22 16.09.22	
3.	Рассказывание по набору игрушек.Звук [з]	2	20.09.22 23.09.22	
4.	Рассказывание об игрушках.	2	27.09.22 30.09.22	
5.	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	2	04.10.22 07.10.22	
6.	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	2	11.10.22 14.10.22	
7.	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	2	18.10.22 21.10.22	
8.	Чтение стихотворений об осени.	2	25.10.22 28.10.22	
9.	Чтение сказки «Три поросенка».	2	01.11.22 08.11.22	
10.	Звуковая культура речи: звук *ц.*	2	11.11.22 15.11.22	
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	2	18.11.22 22.11.22	
12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	2	25.11.22 29.11.22	
13.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	2	02.12.22 06.12.22	
14.	Чтение и заучивание стихотворение о зиме.	2	09.12.22 13.12.22	
15.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	2	16.12.22 20.12.22	
16.	Звуковая культура речи: звук *ш.*	2	23.12.22 27.12.22	
17.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	2	30.12.22 10.01.23	
18.	Звуковая культуры речи: звук *ж.*	2	13.01.23 17.01.23	
19.	Обучение рассказыванию по картине «Таня небоится мороза».	2	20.01.23 24.01.23	

20.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	2	27.01.23 31.01.23	
21.	Мини-викторина но сказкам. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	2	03.02.23 07.02.23	
22.	Звуковая культура речи: звук *ч.*	2	10.02.23 14.02.23	
23.	Составление рассказов по картине «На полянке».	2	17.02.23 21.02.23	
24.	Урок вежливости.	2	24.02.23 28.02.23	
25.	Готовимся встречать весну и Международный женский день	2	03.03.23 07.03.23	
26.	Звуковая культура речи: звуки *щ — ч.*	2	10.03.23 14.03.23	
27.	Составление рассказов по картине «На полянке».	2	17.03.23 21.03.23	
28.	Составление рассказов по картине	2	24.03.23 28.03.23	
29.	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу—Короткий хвост».	2	31.03.23 04.04.23	
30.	Звуковая культура речи: звуки *л, ль.*	2	07.04.23 11.04.23	
31.	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	2	14.04.23 18.04.23	
32.	Заучивание стихотворений.	2	21.04.23 25.04.23	
33.	День Победы.	2	28.04.23 05.05.23	
34.	Звуковая культура речи: звуки *р, рь.*	2	12.05.23 16.05.23	
35	Прощаемся с подготовишками.	2	19.05.23 23.05.23	
36	Повторение	2	26.05.23 30.05.23	

Образовательная область « Речевое развитие»
Приобщение к художественной литературе

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова[1].

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

Приобщение к художественной литературе реализуется в ходе НОД и в режимных моментах

Планирование « Чтение художественной литературы»

№	Тема	Цель
		Сентябрь
1-2 неделя	**К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)**	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки
2-3 неделя	**Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание**	Учить: - понимать образное содержание и идею сказки; - передавать структуру сказки с помощью моделирования; - замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение
		Октябрь
1-2 неделя	**В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)**	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки
2-3 неделя	**Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)**	Учить: - понимать и оценивать характеры героев; - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки
		Ноябрь
1-2 неделя	**В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)**	Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы
2-3 неделя	**Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**	Учить: - воспринимать и осознавать образное содержание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; -

	(рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов
	Декабрь	
1-2 неделя	**В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание)**	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи
2-3 неделя	**Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)**	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи
	Январь	
1-2 неделя	**Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)**	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке
2-3 неделя	**М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)**	Учить - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи
	Февраль	
1-2 неделя	**С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)**	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности
2-3 неделя	**«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)**	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке
	Март	
1-2 неделя	**С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)**	Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи
2-3 неделя	**К. Чуковский «Федорино горе»**	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического

	(рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи, воспитывать трудолюбие, аккуратность
	Апрель	
1-2 неделя	**Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)**	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки
2-3 неделя	**«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И.Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)**	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи
	Май	
1-2 неделя	**Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)**	Учить: - находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произведения; - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи
2-3 неделя	**Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)**	Учить: - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; - придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики.

2.2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»Рисование

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение,

эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Эффективность данной педагогической технологий определяется

планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности. ,

Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой обучения изобразительной деятельности Т. С. Комаровой.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

К концу года дети должны знать:

- уметь под руководством воспитателя определять последовательность действий при выполнении работы;
- рисовать объёмные изображения животных, передавая их простейшие движения;
- Объединять изображенные предметы в общую композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Национально- региональный компонент представляется как часть НОД в форме бесед, дидактических игр.
На реализацию данной программы отводится 36 часов, 1 час в неделю

Комплексно-тематическое планирование
Рисование

Тема и цели детско-взрослой деятельности			
1 -я неделя	**2-я неделя**	**3-я неделя**	**4-я неделя**
Сентябрь			
Нарисуй картинку про лето	**Цветные шары (круглой и овальной формы)**	**Красивые цветы**	**На яблоне поспели яблоки**
Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ
Октябрь			
Яички простые и золотые	**Сказочное дерево**	**Украшение фартука**	**Золотая осень**
Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю

Развивать воображение			каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков
Ноябрь			
Рисование по замыслу	**Украшение свитера**	**Рыбки плавают в аквариуме**	**Маленький гномик**
Учить, самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрошенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ
Декабрь			
Наша нарядная елка	**Снегурочка**	**Новогодние поздравительные открытки**	**Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)**
Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками;	Учить, самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять	Учить, создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей

одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	- накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	(скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных
Январь			
Маленькой елочке холодно зимой	**Нарисуй какую хочешь игрушку**	**Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)**	**Развесистое дерево**
Учить: - передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; - рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать: - образное восприятие, образные представления; - желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: - выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество

Февраль			
Укрась свои игрушки	**Девочка пляшет**	**Красивая птичка**	**Украсим полосочку флажками**
Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции
Март			
Расцвели красивые цветы	**Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»**	**Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок**	**Сказочный домик-теремок**
Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение

Апрель			
Сказочный домик-теремок	**Дом, в котором ты живешь**	**Твоя любимая кукла**	**Мое любимое солнышко**
Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений
	Май		
Нарисуйкакую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом
Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие

Календарно-тематическое планирование
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Рисование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Нарисуй картинку про лето	1	09.09.22	
2	Цветные шары (круглой и овальной формы)	1	16.09.22	
3	Красивые цветы	1	23.09.22	
4	На яблоне поспели яблоки	1	30.09.22	
5	Яички простые и золотые	1	07.10.22	
6	Сказочное дерево	1	14.10.22	
7	Украшение фартука	1	21.10.22	
8	Золотая осень	1	28.10.22	
9	Рисование по замыслу	1	11.11.22	
10	Украшение свитера	1	18.11.22	
11	Рыбки плавают в аквариуме	1	25.11.22	
12	Маленький гномик	1	02.12.22	
13	Наша нарядная елка	1	09.12.22	
14	Снегурочка	1	16.12.22	
15	Новогодние поздравительные открытки	1	23.12.22	
16	Кто в каком домике	1	30.12.22	
17	Маленькой елочке холодно зимой	1	13.01.23	
18	Нарисуй какую хочешь игрушку	1	20.01.23	
19	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	1	27.01.23	
20	Развесистое дерево	1	03.02.23	
21	Укрась свои игрушки	1	10.02.23	
22	Девочка пляшет	1	17.02.23	
23	Красивая птичка	1	24.02.23	
24	Украсим полосочку флажками	1	03.03.23	
25	Расцвели красивые цветы	1	10.03.23	
26	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1	17.03.23	
27	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	1	24.03.23	
28	Сказочный домик-теремок	1	31.03.23	
29	Дом, в котором ты живешь	1	07.04.23	
30	Твоя любимая кукла	1	14.04.23	
31	Мое любимое солнышко	1	21.04.23	
32	Нарисуй какую хочешь картинку	1	28.04.23	

33	Самолеты летят сквозь облака	1	05.05.23	
34	Нарисуй картинку про весну	2	12.05.23 19.05.23	
35	Празднично украшенный дом	1	28.05.23	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Лепка

«Развитие продуктивной деятельности: лепка.

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству[2].

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий лепкой. Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Всего по лепке дается 2 НОД в месяц -18 часов

Перспективное планирование
Лепка

№	Тема	Цель
		Сентябрь
1	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам
2	Большие и маленькие морковки	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом
		Октябрь
3	Рыбка	Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы
4	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них
		Ноябрь
5	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое»)	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение
6	Уточка	Учить передавать образы уток имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки
		Декабрь
7	Слепи, что тебе хочется	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки

8	Девочка в зимней одежде	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении
	Январь	
9	Девочка в длинной шубке	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления
10	Лепка по замыслу	Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них
	Февраль	
11	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности
12	Мы слепили снеговиков	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие
	Март	
13	Козленочек	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта
14	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение

		создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение
Апрель		
15	Чашечка	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления
16	Посуда для кукол	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы
Май		
17	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки
18	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)

Комплексно - тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Лепка

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	1	07.09.22	
2	Большие и маленькие морковки	1	21.09.22	
3	Рыбка	1	05.10.22	
4	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	1	19.10.22	
5	Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»	1	02.11.22	
6	Уточка	1	16.11.22	
7	Слепи, что тебе хочется	1	30.11.22	
8	Девочка в зимней одежде	1	14.12.22	
9	Слепи своего друга	1	28.12.22	
10	Лепка по замыслу	1	18.01.23	
11	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	1	01.02.23	
12	Мы слепили снеговиков	1	15.02.23	
13	Козленочек	1	01.03.23	
14	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	1	22.03.23	
15	Чашечка	1	05.04.23	
16	Посуда для кукол	1	19.04.23	
17	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	1	03.05.23	
18	Птичка клюет зернышки из блюдечка	1	17.05.23	

Аппликация

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом. Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами, которые ребенок присваивает так же, как всю духовную культуру, и уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта. Таким образом, на протяжении дошкольного детства развитие ^ способности к восприятию и созданию художественных образов проходит путь от элементарного наглядночувствительного впечатления до возможности передачи стилизованного образа адекватными выразительными средствами.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь продуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности.

Интеграция видов художественной-эстетической деятельности в дошкольном' детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами, инструментами и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают « на глаз» и тактильно художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Задачи программы:
В аппликации:
- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно выполненных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации;
- учить пользоваться ножницами;
- составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги;
- поддерживать интерес к содержанию новых слов;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты;
- предлагать размещать цвета в степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели, соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Национально- региональный компонент представляется как часть ООД в форме бесед, дидактических игр.

На реализацию программы по аппликации дается в год 18 часов –по 2 нод в месяц.

Комплексно-тематическое планирование
Аппликация

Вид деятельности	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**	
	1 -я неделя	**2-я неделя**
1	**2**	**3**
Сентябрь		
Аппликация.	**Красивые флажки**	**Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы**
	Учить: - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету.	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем
Октябрь		
Аппликация	**Украшение платочка**	**Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)**
	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию,

	подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	аккуратно наклеивать изображения

Ноябрь

Аппликация.	**В нашем селе построен большой дом**	**Как мы все вместе набрали полную корзину грибов**
	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке

Декабрь		
Аппликация.	**Вырежи и наклей какую хочешь постройку**	**Бусы на елку**
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагона-ли и т. д.	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямоугольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки раз-ной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа

Январь		
Аппликация.	**В магазин привезли красивые пирамидки**	**Автобус. *{Вариант* «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»}**
	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому	Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел
Февраль		
Аппликация	**Летящие самолеты (коллективная композиция)**	**Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке**
	Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями
Март		
Аппликация.	**Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)**	**Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное**

	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания
Апрель		
Аппликация.	**Загадки**	**Вырежи и наклей что хочешь**
	Закреплять умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, образные представления, воображение	Учить: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество
Май		
Аппликация.	**Красная Шапочка**	**Волшебный сад**
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать.	Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника

Календарно - тематическое планирование
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
Аппликация.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Красивые флажки	1	14.09.22	
2	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	1	28.09.22	
3	Украшение платочка	1	12.10.22	
4	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	1	26.10.22	
5	В нашем селе построен большой дом	1	09.11.22	
6	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	1	23.11.22	
7	Вырежи и наклей какую хочешь постройку	1	07.12.22	
8	Бусы на елку	1	21.12.22	
9	В магазин привезли красивые пирамидки	1	11.01.23	
10	Автобус. *Вариант* «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»	1	25.01.23	
11	Летящие самолеты (коллективная композиция)	1	01.02.23	
12	Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке	1	08.02.23	
13	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	1	22.02.23	
14	Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное	1	15.03.23	
15	Загадки	1	29.03.23	
16	Вырежи и наклей что хочешь	1	12.04.23	
17	Красная Шапочка	1	21.04.23	
18	Волшебный сад	1	10.05.23	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»Муыка

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству[1].

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

На реализацию данной программы отводится 72 часа.

Планирование образовательной деятельности в средней группе

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4
Сентябрь			
I.Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	*Безопасность:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. *Труд:* учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные	
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенс т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
III.Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»	

1	2	3	4
Октябрь			
I.Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского	*Коммуникация:* учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. *Здоровье:* учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творче-ство	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	
III. **Праздники и**	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»	

развлечения			

1	2	3	4
Ноябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара	*Безопасность:* учить правильному обращению с музыкальными инструмен-тами. *Коммуникация:* учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведении
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
б) Пляски	Учить запоминать последовательность тан- цевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	
в) Игры	Развивать способности эмоционально со-переживать в игре; чувство ритма		

г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
III. **Праздники и развлечения**	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»	

1	2	3	4
		Декабрь	
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоя-тельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	*Коммуникация:* учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»	

б) Пляски	Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского	
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник	

1	2	3	4
Январь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	*Чтение:* формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки	

б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	
III.Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»	

1	2	3	4
Февраль			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	*Познание:* рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	

2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполне-ния песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать коро-ткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волги-ной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановка-ми» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубин-ской, А. Рыбникова	
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко	
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
г) Музыкально-игровое творче- ство	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафон-никова)	
И. Самостоятельная музы-кальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактичес-кая игра)	
III. Праздники и	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники»	

развлечения			

1	2	3	4
Март			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	*Коммуникация:* формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. *Социализация:* побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлении
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
III.Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова	

Апрель			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выра-зительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать му-зыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным так-там. Углублять представления об изобрази-тельных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского	*Здоровье:* знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. *Физическая культура:* учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкаль-ную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зай-чик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступ-ления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчи-вать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	

в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	

Май			
I. Музыкальная деятельность. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержа-ние; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать пред-ставления о связи музыкально-речевых инто-наций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	*Познание:* рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. *Чтение:* умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне *Коммуникация:* умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войн
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	

б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору	

Планирование направления « Музыка» в рамках образовательной области « Художественно -эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. (ФГОС ДО).

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	«Весело-грустно» JL Бетховена	06.09.22	
2.	«Всадник» Р.Шумена	08.09.22	
3.	«Смелый наездник», Р.Шумена	13.09.22	
4.	«Клоуны» Д.Б Кабалевского	15.09.22	
5.	«Праздник осени в. лесу» муз. и ел. Н.Вересокиной	20.09.22	
6.	«Листочек золотой» муз. и ел. Н.Вересокиной	22.09.22	
7.	Осенние листочки» муз. А. Филипеннко, сл. Т.Волгиной	27.09.22	
8.	«Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	29.09.22	
9.	Куда летишь, кукушечка» русская народная песня, обр. В.Агафонникова	04.10.22	
10.	«Где мои детки » Н.Г. Кононовой	06.10.22	
11.	«Плакса, злюка, резвушка» Д.Б.Кабалевского	11.10.22	
12.	«Пьеска» Р.Шумана	13.10.22	
13.	«Новая кукла» П.И. Чайковского	18.10.22	
14.	«Дождик» русская народная песня,обр. Т.Попатенко	20.10.22	
15.	«Дудочка», муз. В.Карасаевой, сл. Н. Френкель	25.10.22	
16.	«Дедушка Егор» русская народная прибаутка	27.10.22	
17.	«Родничок»	01.11.22	
18.	«Осенний праздник »	03.11.22	
19.	«Итальянская песенка », (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П.И Чайковсого)	08.11.22	
20.	«Немецкая песенка» муз Н.Лукониной(произведения из «Детского альбома» для фортепиано П.И Чайковсого)	10.11.22	
21.	«Старинная французская песенка», муз. (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П.И Чайковсого	15.11.22	
22.	«Неаполитанская песенка» муз В. Курочкина(произведения из «Детского альбома» для фортепиано П.И Чайковсого	17.11.22	
23.	«Зайчики и лисички» муз. В. Карасаеевой сл. Н.Френкель	22.11.22	
24.	«Санки» муз. М. Красева сл. О.Высотской	24.11.22	
25.	«Елочка красавица» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю.Островского	28.11.22	
26.	Спи мой мишка», муз. Г. Левкодимова сл. И.Черницкой	01.12.22	
27.	«Здравствуй Дед Мороз» муз. В. Семенова ,сл. Л.Дымовой	06.12.22	

28.	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл.Л. Некрасовой	08.12.22	
29.	«Мама, мамочка», муз. С.Юдиной, сл. Е. Лешко	13.12.22	
30.	«Песенка о бабушке» муз. Н. Метлова сл. М.Клоковой	15.12.22	
31.	«Зима проходит» муз. А. Филипеннко, сл. Т.Волгиной.	20.12.22	
32.	«Колядки», русские народные песни, прибаутки.	22.12.22	
33.	«Поздоровайся» (вокальная ипровизация)	27.12.22	
34.	«Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»	29.12.22	
35.	«Волшебные палочки»	10.01.23	
36.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса	12.01.23	
37.	«Баю-бай» В. Витлин	17.01.23	
38.	«Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	19.01.23	
39.	«Мамочка» муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.	24.01.23	
40.	«Иди весна!» муз. Е.Тиличеевой, слова народные.	26.01.23	
41.	«Что ты хочешь кошечка?» муз Г. Зингера, сл.А. Шибицкой	31.01.23	
42.	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	02.02.23	
43.	«Мы защитники»	07.02.23	
44.	«Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я.Акима.	09.02.23	
45.	«Паравоз» муз З. Кампанейца, сл. О. Высотской	14.02.23	
46.	«Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.	16.02.3	
47.	«Весенний хоровод»	21.02.23	
48.	«Праздник мам»	28.02.23	
49.	«Зайчик» М. Старокадомского.	02.03.23	
50.	«Медведь » В. Ребикова.	07.03.23	
51.	«Кого встретил колобок?» Г. Левкодимого.	09.03.23	
52.	«Веселый гопачок» муз. Т. Попатенко, сл. Р.Горской.	14.03.23	
53.	«Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	16.03.23	
54.	«Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.	21.03.23	
55.	«Веселые лягушата» муз. и ел. Ю. Литовка.	23.03.23	
56.	«Танец лягушек» муз. В. Витлина.	28.03.23	
57.	«Солнышко» муз. Т. Потапенко сл. Н.Найденовой	30.03.23	
58.	«Пришла ко мне подружка», сл. В.Лунева; кассета для детей 2- 4 лет, мелодии -СПб-2006.	04.04.23	

59.	«Упражнения с цветами », муз. М.Раухвергера	06.04.23	
60.	«Хоровод », русская народная мелодия в обр.М.Раухвергера	11.04.23	
61.	«Вальс» муз. Т. Ломовой,	13.04.23	
62.	«Веселый танец» муз. Г. Левкодимова, сл.Е. Каргановой	18.04.23	
63.	«Хоровод» русская народная мелодия в обр.М.Раухвергера	20.04.23	
64.	«Солнышко и дождик» муз М.Раухвергера	25.04.23	
65.	«Игра с погремушками» И. Кишко	27.04.23	
66.	«Зайка-хвастунишка», кукольный спектакль	02.05.23	
67.	«Ритмические хлопки »	04.05.23	
68.	«Воротики» русская народная мелодия в обр.М.Раухвергера	11.05.23	
69.	«Ау»,русская народная прибаутка	16.05.23	
70.	«У реки», муз. Г. Левкадимова сл. И.Черничкой	18.05.23	
71.	«Что же вышло?» муз. Г. Левкодимова, сл.В. Карасаевой	25.05.23	
72.	«Проводы весны»	30.05.23	

2.2. Национально- региональный компонент.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями КБР.

Цель:формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

- приобщение к истории возникновения родной республики, района, села;
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР;
- формирование представлений о достопримечательностях родной республики (района);, его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родной республике (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	▪ воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.; ▪
Познавательное развитие	▪ формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	▪ развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой КБР
Художественно-эстетическое развитие	▪ приобщать детей среднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; ▪ воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций КБР;
Физическое развитие	▪ развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы КБР.

Реализация национально – регионального компонента в дошкольных группах осуществляется через все образовательные области воспитательно -образовательного процесса.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Система воспитательно – образовательной работы в дошкольном блоке максимально приближена к местным и региональным условиям жизни. Учитываются национальные традиции, своеобразие, опыт народной педагогики адыгов. Этнокультурный компонент органически встроен в содержание образования.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа КБР, растительный и животный мир, культура и быт народов Кабардино-Балкарии);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов КБР);
- «Физическая культура» (игры народов республики).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

***Цель*:** воспитание у дошкольников любви к Кабардино-Балкарской Республике.

Задачи:

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу, республике;
- Ознакомление с историческим прошлым и настоящим КБР, географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;

Осуществление нравственного воспитания.

Физическое развитие.

Содержательные линии:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания;

Познавательно – речевое развитие:

Содержательные линии:

- символика КБР и г.Нальчика (флаг, герб, гимн);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- мифология коренных народов (доступные знания);

Социально – коммуникативное развитие:

Содержательные линии:

- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - персональное знакомство;
- умение действовать в соответствии с поло-ролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);

знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно – эстетическое развитие:

Содержательные линии:

- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий и др.;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке);

Планируемые результаты
освоения детьми регионального компонента программы

Имеют элементарные представления:

– о жанрах фольклора (колыбельные песни, прибаутки, сказки);
– о жанре кабардинских и балкарских сказок (сказки о животных);
– о некоторых народных этикетных традициях – уважение к старшим.

1. *Знают и называют:*

– улицу, на которой живут и на которой расположена школа;
– свое имя и фамилию;
– имя, отчество родителей;
– значение своего имени;
– колыбельные песни, прибаутки, сказки;

2. *Умеют:*

– использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;
– описывать предметы быта;
– проявлять интерес к предметам материальной культуры;
– играть в подвижные народные игры;

3. *Имеют элементарные представления:*

– о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды);
– о традиционных народных праздниках кабардинского и балкарского народа (наф1ащхьэ джэд, кхъуей плыжь к1эрыщ1э, гущэхэпхэ, лъэтеувэ и т.д.);
– о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге;

3. *Знают и называют:*

– функции предметов домашнего быта, названия посуды;
– сказки, легенды кабардинского и балкарского народа;
– предметы декоративно-прикладного искусства, элементы, украшающие эти предметы;
– членов семьи, имя и отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внучка, сестра, брат, дедушка, бабушка);
– народные этикетные нормы и правила уважительного отношения к старшим;
– народные обычаи и правила гостеприимства.

4. *Умеют:*

– использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх;
– исполнять кабардинские песни, танцы;

На реализацию программы по кабардинскому языку дается в год 36 часов –в неделю 1 раз.

Кабардинский язык
Хэзыгъэгъуазэ

Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 1-й недели	Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 2-й недели	Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 3-й недели	Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 4-й недели
		Сентябрь	
«Бжьыхьэм теухуа гуры1уэныгъэ етын». - Зэхъуэк1ыннытъэ ялъагъухэр жегъэ1эн, я псалъалъэм хэгъэхьуэн, бжьыхьэ лэжьыгъэхэм щыгъуазэ щ1ын. – «Гъатхэм жеяр бжьхъэм магъыж»:псалъэжьыр егьэщ1эн.	**«Сэлам зэрызэрах псалъэхэр къэпщытэжын».** - Сабийхэр езыр-езыру зэрыгъэц1ыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Хэтми къащ1э?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	**Къэрмокъуэ Хъ. «Бажэмрэ Щыхьымрэ».** - Таурыхъым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; - Зэхах бзэр къазэрыгуры1уэр къэхутэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, купщ1э нэхъыщхьэр къыхахыфу егъэсэ. - Таурыхъым хэт персонажхэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэр нэхъ къулей щ1ын.	**Тоз ф. «Топ».** - Усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. - Усэр ягу ираубыдэфу, гъэхуауэ жа1эфу егъэсэн.
		Октябрь	
«Щ1акхъуэр- псом я щхьэщ». - Ар махуэ къэс къэдгъэсэбэп шхыныгъуэу зэрыщытыр ягу къэгъэк1ыжын, щ1акхъуэ зэмыл1эужьыгъуэу хьэжыгъэм	**«Плъыфэр егъэц1ыхуным пыщэн».** - Плъыжь, гъуэжь, удзыфэ, хужь; ахэр зэхагъэк1ыфу егъэсэн. - «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	**«Къэбзагъэр узыншагъэщ».** - Сурэтымк1э рассказ к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэлъхьэн; - Езыхэр я узыншагъэм зэрык1элъыплъыр жегъэ1эн; - Я бзэм зиужьын папщ1эк1э нэхъыбэрэ зэгъэпсэлъэн. - «Дохутыр» сюжетнэ-ролевой джэгук1эмк1э гъэджэгун.	**1уэры1уатэ «П1ащхъуэ ц1ык1у».** - Таурыхъым къахуеджэн, купщ1э нэхъыщхьэхэр къагурыгъэ1уэн; - Псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; - Я бзэм зиужьыным папщ1э, нэхъыбэрэ гъэпсэлъ. - Таурыхъым ехьэл1а псалъэжь егъэщ1эн: - «Ф1ым ф1ы къыпок1уэри, 1ейм 1ей пок1уэ».

къыхащ1ык1хэм яхутепсэлъыхьын. -Щ1акхъуэ зэращ1ым щыгъуазэ щ1ын.			
		Ноябрь	
«Теп1энщ1элъынхэр егъэц1ыхун». - Уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ, нэгъуэщ1хэри. - Теп1эн щ1элъыныр къызыхэщ1ык1а материалым щыгъэгъуэзэн.	**Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа».** - Усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын**;** - Макъхэр къызэрапсэлъым к1элъыплъын. - «1эбэдзыуэ» къебжэк1 ц1ык1умк1э гъэджэгун.	**Пхыт1ык1 Ю. «Джэджьей шхэк1э».** - Усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; - Я бзэм зегъэужьын. - Макъ нэхъ къехьэлъэк1хэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.	**Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мэщэмрэ».** - Таурыхъыр яже1эжын, едэ1уэфу, жа1эжыфу егъэсэн, къагурымы1уэ псалъэхэм елэжьын, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэмкъытегьэзэжын, я бзэм зегъэужьын. - Таурыхъыр инсценировкэ егъэщ1ын.
		Декабрь	
«Къуалэбзухэр». -Сурэтхэмк1э гъэлэжьэн, рассказ к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэлъхьэн, я бзэм зегъэужь, - Щ1ымахуэр ди щ1ып1эм щизых бзухэр егъэц1ыхун: - Къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ, нэгъуэщ1хэр.	**Пхыт1ык1 Ю. «Сыт джэдыр щ1экъакъэр ».** - Усэр гьэхуауэ гук1э къеджэфу егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; - Я бзэм зиужьын папщ1э, усэр упщ1эк1э зэпкърахыфу егъэсэн. - Макъ нэхъ къехьэлъэк1хэр къегъэпсэлъын.	**«Унэ лъащ1эхэр егъэц1ыхун».** - Шэнт, ст1ол, диван, гъуэлъып1э, н. - «Сыт къызыхэщ1ык1ар?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	**«Унагъуэ псэущхьэхэр».** - Сурэтымк1э гъэлэжьэн, Щалъагъ псори жегъэ1эн, Щапхъэ ирагъэлъэгъуам тету рассказ ц1ык1у зэхегъэлъхьэн, я псалъэмакъым к1элъыплъын, я бзэм зегъэужьын. - Къапык1 хъерым щыгъэгъуэзэн.
		Январь	
Уэрэзей А. «Бжэк1э зызогъасэ». - Усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, упщ1эк1э зэпкърегъэхын, я бзэм зегъэужьын.	**Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ».** - Таурыхъыр яже1эжын, едэ1уэфу егъэсэн; егъэлеиныгъэ хэлъхэм яхутепсэлъыхьын. -Таурыхъым хэт персонажхэм оцекэ ирегъэтын.	**Къэжэр П. «Илъэсыщ1э».** - Усэр гъэхуауэ гук1э къыбжа1эфу егъэщ1эн. - Макъ нэхъ къегугъуэк1хэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.	**«Си къуажэр, къалэр».** - Щыпсэу къуажэм, къалэм, зытес уэрамым я ц1эр егъэщ1эн. - Къыщалъхуа щ1ып1эр ф1ыуэ ялъагъуу, пщ1э хуащ1у къэгъэтэджын.
		Февраль	
1ут1ыж Б. «Кхъы1э, и1э».	**Хьэц1ык1у Хь. «Дыгъужымрэ Хъыджэбз ц1ыкумрэ».**	**«Щ1ымахуэ щыгъынхэр егъэц1ыхун».**	**«Динэ ц1к1ур ди хьэщ1эщ».** - Псалъэщэхьэм щ1эту рассказ ц1ык1у

- Усэр джэгум хэтурэ егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, макъ нэхъ техьэлъэхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын. - «Дыгъужь» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	- Таурыхъым къахуеджэн, купщ1э нэхъыщхьэр къыхахыфу, зэ жа1ам къытрамыгъэзэжу, езыр-езыру таурыхъым тепсэлъыхьыжыфу егъэсэн. - Хъыджэбз ц1ык1ум и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлъыхьын.	- Зыщат1агъэ, зыщхьэрат1агъэ, зылъат1агъэ псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. - Щыгъыныр къызыхэщ1эк1а щэк1ым яхутепсэлъыхьын.	зэхегъэлъхьэн; - Хьэщ1эр къегъэблэгъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжеин.
Март			
«Мартым и –р Ц1ыхубзхэм я махуэщ». - Абы теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. - Уэрэд анэм теухуауэ жегъэ1эн.	**Хьэх С. «Си Сабинэ».** - Усэм къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. - Макъ къегугъуэк1хэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.	**«Щ1ымахуэ ик1ым к1элыгъэплъын».** - Зэхъуэк1ыныгъэхэм гу лъегъэтэн, тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. - «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр гъэпсэлъэн, гъэджэгун.	**Хьэх С. «Уэс къос».** - Усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. - Макъхэр къызэрапсэлъым к1элъыгъэплъын, егъэдэ1уэн.
Апрель			
«Адакъэ хахуэ». - Таурыхъым еда1уэу, зытеухуар къыбжа1эфу егъэсэн. - Таурыхъым хэт персонажхэм тепсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын.	**«Пощтзехьэ 1эщ1агъэм щыгъуазэ щ1ын».** - Пощтзехьэм и къэлэным хыхьэхэр яже1эн, я псалъалъэм хэгъэхъуэн. - «Пощтэ» сюжетнэ-ролевой джэгук1эмк1э гъэджэгун.	**Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у».** - Усэм къахуеджэн, еде1уэфу егъэсэн. - Псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, упщ1эк1э зэпкърегъэхын. - Нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.	**«Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэц1ыхуным пыщэн».** - Джэдлыбжьэ, п1астэ, лэкъум,дэлэн, псыхьэлывэ, хьэнтхъупс, н. - «Пщэф1ап1э» джэгук1эмк1э гъэджэгун.
Май			
«Хьэкъущыкъухэр егъэц1ыхуным пыщэн».	**«Тыкуэнтет 1эщ1агъэм щыгъуазэ щ1ын».** - Хьэпшыпхэр, ахъшэ,тыкуэн,	**«Гъатхэм тепсэлъыхьын».** - Ихъуреягък1э щхъуант1э зэрыхъуам тепсэлъыхьын, я	**Къэрэмырзэ Ю. «Жьынду».** - Усэр гук1э егъэщ1эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын.

- Фалъэ, тепщэч, шейщ1эт, бжэмышх, шейнык, н. - «Сыт къызыхэщ1ык1ар?»	тыкуэнтет- псалъэхэм къик1 мыхьэнэр егъэщ1эн, я псалъэм хэгъэхъуэн. -«Хьэпшып щащэ тыкуэн» сюжетнэ-ролевай джэгук1эмк1э гъэджэгун.	бзэм зегъэужьын. - Япэ къэгъэгъа-къэт1эм жыгхэр егъэц1ыхун: балий, хуэрыджэ, пхъэгулъей.	- «Жьынду» джэгук1эмк1э гъэджэгун.

Календарно-тематическое планирование по кабардинскому языку

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Сэлам зэрызэрах псалъэхэр»	1	06.09.22	
2	«Бжьыхьэм яхутепсэлъыхьын»	1	13.09.22	
3	КъармокъуэХь. «Бажэмрэ Щыхъымрэ»	1	20.09.22	
4	Унагъуэ джэдкъазхэр егъэц1ыхун	1	27.09.22	
5	«1эмэлищэрэ зырэ»	1	04.10.22	
6	Дызэрыт гьэм и яхутепсэлъыхьын	1	11.10.22	
7	Теп1энщ1элъынхэр егъэц1ыхун	1	18.10.22	
8	Теп1энщ1элъынхэр егъэц1ыхун	1	25.10.22	
9	К1эщт М. «Шырэ»	1	01.11.22	
10	«Унэ ц1ык1у»	1	08.11.22	
11	Макъ «Б»-«П»-р егъэбыдыл1эн	1	15.11.22	
12	Теп1энщ1элъынхэр къэпщытэжын	1	22.11.22	
13	Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»	1	29.11.22	
14	Пхыт1ык1 Ю «Джэджьейшхэк1 э»	1	06.12.22	
15	КъармокъуэХь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ»	1	13.12.22	
16	Макъ «В»-«Ф».	1	20.1.2.22	
17	Къуалэбзухэр	1	27.12.22	
18	Пхыт1ык1 Ю. «Сыт щ1экъакъэр?»	1	10.01.23	
19	Унэлъащ1эхэр егъэц1ыхун	1	17.01.23	
20	Унагъуэ псэущхьэхэр	1	24.01.23	
21	Мэз псэущхьэхэр	1	31.01.23	
22	«Си къуажэр, къалэр»	1	07.02.23	
23	«Щ1акъуэр псом ящхьэщ»	1	14.02.23	
24	Мартым и 8-р мамэхэмямахуэщ.	1	21.02.23	
25	Плъыфэхэр егъэц1ыхун	1	28.02.23	
26	Хьэкъущыкъухэр	1	07.03.23	
27	Пхъэщхьэмыщхьэхэр	1	14.03.23	
28	Тыкуэнтет 1эщ1агъэм щыгъуазэ щ1ын	1	21.03.23	
29	Пощтзехьэ 1эщ1агъэм щыгъуазэ щ1ын	1	28.03.23	
30	Уэрзей А. «Бжэк1э зызогъасэ»	1	04.04.23	
31	Макъ «Ж»-«Ш»-р	1	11.04.23	
32	Адыгэшхыныгъуэхэр	1	18.04.23	
33	1ут1ыж Б. «Кхъы1э и1 э»	1	25.04.23	
34	«Динэ ц1ык1ур ди хьэщ1эщ»	1	16.05.23	
35	Тоз Ф. «Топ»	1	23.05.23	
36	«Адакъэхахуэ»	1	30.05.23	

2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьёй и социумом	
Непосредственная образовательная деятельность	Режимные моменты		
Познание -Познавательно-исследовательская и продуктивная(конструктивная) деятельность. -Формирование целостной картины мира -Формирование элементарных математических представлений. Фронтальные, индивидуальные, игровые	• Беседа • Чтение художественной литературы • Наблюдение • Сравнение Наблюдение • Экскурсия • Моделирование • Решение проблемных ситуаций • Экспериментирование • Игры с правилами	• В уголке природы: наблюдение, календари природы, зарисовки по наблюдениям; • В уголке сюжетно-ролевых игр: игры на различную тематику, режиссёрские игры; • Экспериментирование в уголке природы; • Строительный уголок: различные постройки ,постройки по схемам (в старшем возрасте) • Книжный уголок (рассматривание книг, иллюстраций, альбомов) • Игры в математическом уголке;	• С семьёй: Составление коллекций; • Совместные проекты; • Праздники и развлечения • Экскурсии, совместные походы; • Решение проблемных ситуаций;

Формы образовательной деятельности по речевому развитию

Совместная деятельность *	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с родителями и социумом	
Непосредственная образовательная	Режимные моменты		

Коммуникация • в форме игр (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, психологических, хороводных, театрализации, игр-драматизаций, инсценирования, игр на прогулке, подвижных игр имитационного характера) • просмотр, рассматривание и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, картин, иллюстраций) • чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий	• просмотр и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач) • использование художественного слова • создание ситуаций с обсуждением выхода из них • наблюдение • создание речевой развивающей среды • свободные диалоги (во время: игры, наблюдения, рассматривание, называние трудовых действий, культурно-гигиенические навыки	• В речевом уголке : игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д.) • В книжном уголке: просмотр, рассматривание и обсуждение рассматривание книг, иллюстраций, альбомов обсуждение реальных ситуаций с разрешением выхода из них • В уголке природы: наблюдение, зарисовки, обсуждение ; • В игровом уголке: сюжетноролевые, режиссёрские игры; • В строительном: игры строительные с обсуждением строительства по схемам;	• **С родителями:** просмотр, • рассматривание и обсуждение • (мультфильмов, видеофильмов, • телепередач, картин, иллюстраций) • чтение и обсуждение, рассматривание • и обсуждение книг, детских • иллюстрированных энциклопедий • обсуждение реальных ситуаций • с разрешением выхода из них • наблюдение • викторины, сочинение сказок • семейные праздники • прогулки, экскурсии • проектная деятельность • продуктивная деятельность

деятельность			
• Чтение художественной литературы; • Разучивание, обсуждение программных произведений • Составление рассказов по схеме, по образцу, из опыта, по плану • Игры словесные, дидактические • Знакомство с творчеством детских писателей, поэтов и иллюстраторов • Детская библиотека	• Игровые ситуации • Чтение литературного произведения • Рассматривание иллюстраций • Слушание музыки • Общение по поводу знакомых произведений Литературные викторины и конкурсы • Слушание грамзаписи	• К книжном уголке: рассматривание книг, альбомов иллюстраций, знакомство с детскими писателями и их произведениями (тематические выставки к юбилеям писателей); • В уголке изо деятельности рисование книжных персонажей; • В театральном уголке обыгрывание сказок с использованием различных видов театра.	**С родителями:** • Оборудование книжного уголка « Оформление детской библиотеки в группе • Театрализованный досуг • Домашнее чтение • Посещение праздников в детской библиотеке и библиотеке Дома культуры.

Методы и приемы

Наглядные

- Наблюдения в природе, экскурсии;
- Рассматривание игрушек, картин;
- Рассказывание по игрушке и картине.

Практические

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации, инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры.

Словесные

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- 11ересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитанники имеют возможность выбора из следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
деятельности,
минимакса,
целостности,
вариативности,
творчества,
непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе

доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. И в этом педагогу помогает технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация», дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В дошкольных группах педагогами используются разнообразные составляющие культурной практики. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Организация проектной деятельности – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Основные «ключи» к организации

детских досугов - это три **И**: Интеграция – Игра – Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

- Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.
- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - это организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
   - непосредственное общение с каждым ребенком;
   - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
   - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
   - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной «Я-концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Технологии проектной деятельности

Для детей шести - семи лет характерен творческий этап *в развитии проектной деятельности*. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам дошкольных групп;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и
- обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации,

сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	• Приём детей • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на ООД • ООД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • ООД хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2-3	Познавательное развитие и речевое развитие	• ООД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа,	• ООД • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • ООД по интересам • Индивидуальная работа

		опыты и экспериментирование	
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• ООД по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии	• ООД в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Психолого-педагогические условия реализации программы
Образовательная область «Физическое развитие»

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Виды здоровьесберегающих технологий

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
- Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж).
- Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

- Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
- Развивающая предметно-игровая среда.
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.
- Народные игры
- Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)
- Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)
- Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
- Сюжетные самодеятельные
- игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)
- Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные
- Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
- Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок.
- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.
- создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;

- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные
   - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
   - рассматривание картин, демонстрация фильмов
2. Практические
   - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
   - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
   - элементарные опыты

3. Словесные
   - рассказ;
   - беседа;
   - чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения
- или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушками картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива ссемьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнопедагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.Основные направления и формы работы ссемьей:

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, - предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностнойцентрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспи1ывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер- класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать

свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные.), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные- знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравс-твуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные

встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на

Работа с родителями по образовательным областям

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления ' с художественной литературой при организации семейных театров,

вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

«Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной .музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые

маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Образовательная область «Физическая культура» Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного

поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

«Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Перспективный план работы с родителями детей средней группы

Для работы с родителями определили следующую цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных, конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

План работы с родителями воспитанников средней группы.

Месяцы	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	**Родительское собрание№1** 1.Консультация: «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению». 2. Советы родителям по соблюдению правил ПДД. 3. Выбор родительского комитета. 4.Рекомендации родителям на период пандемии.	Воспитатели
Октябрь	1.Спартакиада «Малышок». 2. «Утренник Золотая осень». 3.Экскурсия в осенний парк.	Воспитатели.
Ноябрь	1.Беседа с родителями «Для чего нужны кормушки для птиц». 2.Индивидуальные беседы с родителями. 3.Консультация: «Воспитание без физического насилия».	Воспитатели. Медсестра.
Декабрь	**Родительское собрание№2** 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тематику. 2.Консультация: «Дети любят потешки». 3.Утренник: «Новогодний карнавал». 4.Консультация: «Как успокоить и поддержать ребёнка во время пандемии короновируса».	Воспитатели.
Январь	1.Беседа: «Здоровый ребёнок. ОРВИ.». 2.Памятка «Права маленького человека». 3.Экскурсия в зимний парк.	Медсестра Воспитатели.
Февраль	1.Родительский дневничок: «Воспитание ребёнка. Роль отца». 2.Праздничное мероприятие: «Ко дню защитников отечества».	Воспитатели.

	3.Фотовыставка: «Мой папа и дедушка».	Воспитатели.
Март	**Родительское собрание№3** 1.Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя». 2.Памятка «Отличие девочек от девочек». 3.Утренник «8 марта- мамин день».	Воспитатели.
Апрель	1.Родительский дневничок: «Мама, я сам!» 2.Обыгрывание ситуации: «Как меня называют дома». 3.Беседа: «Здоровый ребёнок-вредные привычки».	Воспитатели.
Май	**Родительское собрание №4** 1.Праздничное мероприятие ко Дню Победы. 2.Консультация: «Поговорим о воспитании». «Приучаем к порядку». 3.Беседа: «Кризис 5 лет».	Инструктор по физ воспитанию Воспитатели.

3.Организационный раздел
3.1.Режим дня

Режимные моменты	Ср.гр.
Прием и осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организация образовательной деятельности	9.00 – 10.20
Самостоятельная деятельность	10.20 -10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.20-15.35
Полдник	15.35 -15.50
Организация образовательной деятельности, работа кружков, самостоятельная деятельность.	15.50–16.10
Игры, самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы, конструктивно – модельная деятельность	16.10-16.30
Подготовка к прогулке прогулка	16.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-18.00

Расписание
организации образовательной деятельности (ООД)
в средней дошкольной группе

Дни	ООД
Понедельник	**1 полов.дня** **09.00- 09.20** 1. «Познавательное развитие» ФЦКМ **09.30-09.50** 2. «Физическое развитие» Физическая культура
Вторник	**1 полов.дня** **09.00- 09.20** 1. «Речевое развитие» Развитие речи **09.30-09.50** 2.«Художественно-эстетическое развитие» Музыка **10.00-10.20** 3.«Речевое развитие» Кабардинский язык
Среда	**1 полов.дня** **09.00- 09.220** 1.«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация (чередуются) 2. «Физическое развитие» Физическая культура **Вар.часть** **15.40-16.00** **3.Английский язык**
Четверг	**1 полов.дня** **09.00- 09.20** 1. «Познавательное развитие» ФЭМП 2. «Художественно-эстетическое развитие» Музыка **Вар.часть** **15.40-16.00** 3.Очумелые ручки/Хореография
Пятница	**1 полов.дня** **09.00- 09.20** 1.«Художественно-эстетическое развитие» Рисование **09.30-09.50** 2. «Речевое развитие» Развитие речи 10.00-10.20 3. «Физическое развитие» Физкультура на воздухе Физическая культура на воздухе

32.Культурно-досуговая деятельность

1	Утренник «Осенний карнавал»	Октябрь	Воспитатели
2	Осенняя спартакиада	Октябрь	Воспитатели
3	Празднование «Дня матери»	Ноябрь	Воспитатели
4	Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь	Воспитатели
5	Утренник «8 марта-мамин праздник»	Март	Воспитатели
6	Спартакиада «День здоровья»	Апрель	Инструктор по физической культуре.
7	Праздничная ООД «День Победы»	Май	Воспитатели
8	Утренник «До свиданья, детский сад!»	Май	Воспитатели

3.3.Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Программы ДОУ является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех видов детских деятельности и обеспечивающая полноценное, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда является составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечивающая развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности (элементарные формы бытового труда и самообслуживания, конструктивная деятельность с включением элементарных трудовых умений, разнообразные формы продуктивной деятельности, занятия по ознакомлению с явлениями природы и общества, различные формы эстетической деятельности,), индивидуальные и возрастные особенности, т. Е. в каждой возрастной группе имеет отличительные признаки:

- 4-5-го года жизни – создание условий для игровой деятельности развивающей любознательность, активность, внимание, восприятие, память и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, а также учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей исодержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей старшего дошкольного возраста в образовательном пространстве предоставлены необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перемещение игрового оборудование в групповом пространстве).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает наличие в группе различных пространств(уголков для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивается доступностью для воспитанников,в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствиевсех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организационные условия создания развивающей предметно-пространственной среды:

- наполнение развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития», т.е. в обстановку группы кроме предметов,предназначенных детям соответствующего возраста включается приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст, т.е. создаются условия для «актуального развития» ребенка;
- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности;
- учитывать особенности развития детей старшего дошкольного возраста, развивать проявление «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;
- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- представление ребенку возможности права видоизменять окружающую среду, созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- функциональное размещение материалов (не «витринное»);
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулируя активность ребенка;
- свободная ориентация ребенка в пространстве (символы, стрелки, мнемотаблицы);
- учет половой дифференциации.

В групповой комнате выделены:

-спортивный уголок;
-уголок книги;
-театральный уголок;
-уголок дежурных по столовой;
-мини-лаборатория;
- зона художественного творчества;
- учебная зона;
- уголок отдыха.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- балансир - коврик массажный со следами - шнур короткий плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - кольцеброс (набор) - мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер - обруч большой - серсо (набор) - гантели детские - кольцо малое	- куклы средние - мягкие животные, (мелкие и средние) - набор кукол «семья» - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.) - белая шапочка - фуражка; - бескозырка - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной и	- крупногабаритные напольные конструкторы - комплект больших мягких модулей - наборы игрушек - конструкторы «Лидер», «Элтик – АВТО», «Кроха» - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-	Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментов с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов,	Музыкальные инструменты: аккордеон бубен кастаньеты колокольчик коробочки рожки маракасы металлофон пианино трещетка дудочка набор шумовых инструментов	•геометрическая мозаика - логические блоки Дьенеша; •набор объемных тел для группировки и сериации •набор цилиндров. брусков и пр. для сериации по величине •набор разноцветных палочек с оттенками •развивающие игры Воскобовича •счетные палочки Кьюзинера •коврограф •набор пластин из	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - графитные карандаши (2М-3М) - угольный карандаш «Ретушь» - сангина «Пастель» - гуашь , белила - палитры - круглые	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой детские книги по программе и любимые книги детей детские журналы энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактическ

- лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая - шапочки-маски для подвижных игр	кухонной посуды (средний) - набор чайной посуды (мелкий) - «приклад» к куклам (среднего и мелкого размера) - набор медицинских принадлежностей - весы , часы - чековая касса - кукольная коляска - бинокль - телефон - грузовик средних размеров - автомобили разного назначения - корабль, лодка, самолет, вертолет - автомобили	83) - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Крестьянское подворье», «Крепость», «Гараж»	прозрачных сосудов - для экспериментов с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки - весы - часы песочные - календарь погоды; - энциклопедии - часы механические - глобус, компас, лупы - микроскоп - набор зеркал, магниты - вертушки		разных материалов •головоломки плоскостные и проволочные •кубик Рубика. «Уникуб» •головоломки- •лабиринты •игра «Волшебный экран» •циркуль •линейки •веревочки разной длины и толщины •ленты широкие и узкие •модели: года, дней недели, частей суток •набор лекал •счеты •наборы карточек с цифрами •конструктор цифр •стержни с	кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - щетинные кисти - клеевой карандаш	ий материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта •логические таблицы •серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) •наборы

	мелкие - наборы: военная техника, самолеты, корабли - подъемный кран - набор «железная дорога» - сборно-разборные автомобиль, самолет, ракета, луноход - складная ширма - стойка с рулем - кукольный дом для средних кукол - предметы бытовой техники - набор дорожных знаков - набор мебели для средних кукол - набор мебели «школа» - набор парикмахерской		- коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий», Подборка из природного материала Подборка из бросового материала.		насадками • кассы настольные • наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач • наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр • доска магнитная с комплектом цифр • наборы моделей: деления на части • коллекция монет	- розетки для клея	картинок по исторической тематике • серия картинок: времена года • наборы парных картинок • разрезные сюжетные картинки • графические головоломки • разрезная азбука • конструктор букв • карты по мнемотехнике

	- атрибуты для ряженья - зеркало - ящик с мелкими предметами заместителями						

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочные площадки		Веранда Лавки Оборудование	1 2
9.	Игровая комната		Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель	3 3 7 22 1 3
10.	Спальная комната		Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	22 2 1 2
11.	Умывальная		Шкафчики для полотенчиков	22
12.	Раздевальная комната		Шкаф для одежды Банкетка	22

3.4.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию программы.

1. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»/ автор Н. Е.Веракса, 2018 г.
2. Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» / автор А. Н. Веракса, 2018 г.
3. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

3.1 Формирование основ безопасности у дошкольников - автор К. Ю. Белая.

3.2 Этические беседы с детьми 4-7 лет - авторы В.И. Петрова,Т.ДСтульник.

4. Образовательное область «Познавательная развитие»:

4.1 Конструирование из строительного материала: средняя группа - автор Куцакова Л.В.

4.2 Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа - автор Соломиникова О. А.

4.3 Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа Дыбина О.В.

4.4 Проектная деятельность дошкольников.
Авторы Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

4.5 Формирование элементарных математических представлений: средняя группа - авторы Помораева И.А., Позина В.А.

5. Образовательная область «Речевое развитие»:

5.1 Обучение дошкольников грамоте/ автор Варенцова Н.С.

5.2 Развитие речи в детском саду: средняя группа - автор Гербова В.В.

6. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

6.1 Детское художественное творчество/ автор Комарова Т.С.

6.2 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет.

6.3 Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа/автор Комарова Т.С.

7. Образовательная область «Физическое развитие»:

7.1 малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 дет.

7.2 Физическая культура в детском саду: средняя группа/ автор Пензулаева Л.И.

8.Интернет ресурсы.
WWW.msbook.ruE- mai 1/@msbook ,ruWWW.dohckolonok.ru.

4. Приложения.

4.1. Список детей средней группы МОУ СОШ №2 с.п.Атажукино на 2022 – 2023 учебный год

Приложение 4.2

Характеристика родительского состава.

Сведения о семьях воспитанников

Критерии	**Доля (%) семей от общего количества детей в ДОУ**
Общее количество детей	из них, проживающие в:
-полной семье	20
-неполной семье	2
-многодетной семье	8
-проблемной семье	0
-семье с опекуном	0
-этнической семье (по желанию)	0

4.3.Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП ДО), реализуемой дошкольными группами МОУ СОШ №2 с.п. Атажукино, в соответствии с реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения МОУ СОШ №2 с.п. Атажукино.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми подготовительной группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под науч. ред. Н.Е.Веракса 2018г.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие т простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно- ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятия становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем?

почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая ксвоего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Рабочая программа включает в себя:

1. Целевой

2. Содержательный раздел

определяет общее содержание основной образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кабардино-Балкарской Республики. Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР.
- формирование представлений о достопримечательностях родного района, КБР (его государственных символах);
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе, селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ознакомление с картой КБР;

3. Организационный раздел

Включает:

– характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

– особенности работы в четырёх основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;

– особенности организации предметно-пространственной развивающей среды;

– особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.Основные направления и формы работы ссемьей:

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка,

привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, -предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

4.4. Календарный план воспитательной работы
на 2022-2023 учебный год

Время проведения	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**	**Дата проведения**	
				По плану	По факту
	Всероссийская акция «Мой воспитатель самый лучший»	Средняя группа	Воспитатели, специалисты.	27.09.2022	
Октябрь	Международный день пожилых людей.	Средняя группа	Воспитатели.	01.10.2022	
	Осенняя спартакиада «Веселые старты»	Средняя группа	воспитатели.	28.10.2022	
	Выставка совместных работ с родителями по теме: «Осенняя мозайка».	Средняя группа	Воспитатели.	31.10.2022	
Ноябрь	Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой!»	Средняя группа	воспитатели.	18.11.2022	
	Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов»	Средняя группа	воспитатели.	23.11.2022	
Декабрь	«День Героев Отечества» - тематическое мероприятие.	Средняя группа	воспитатели.	09.12.2022	
	«Россия великая наша держава!»	Средняя группа	Воспитатели.	21.12.2022	

	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Средняя группа	Воспитатели.	23.12.2022	
	Праздник «Новый год».	Средняя группа	Воспитатели.	29.12.2023	
Январь	Неделя здоровья «Зимние забавы»	Средняя группа	Воспитатели.	20.01.2023	
	Акция «Птичья столовая»	Средняя группа	Воспитатели.	24.01.2023	
	Конкурс детских рисунков «Волшебница зима»	Средняя группа	воспитатели.	27.01.2023	
Февраль	Творческие мастерские «Подарок папе».	Все группы	Воспитатели.	20.02.2023	
	Фотовыставка «Мой папа солдат»	Средняя группа	Воспитатели.	21.02.2023	
	Международный день родного языка.	Средняя группа	Воспитатели.	21.02.2023	
	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Средняя группа	Воспитатели.	22.02.2023	
Март	Творческие мастерские «Подарок для мамочки и бабушки».	Средняя группа	Воспитатели.	06.03.2023	
	Проведение праздника «8 Марта».	Средняя группа	Воспитатели.	07.03.2023	
	«Марафон добрых дел»	Средняя группа	воспитатели.	24.03.2023	

Апрель	12 апреля- День космонавтики	Средняя группа	воспитатели.	12.04.2023	
	День национального костюма.	Средняя группа	воспитатели.	14.04.2023	
	Социальная акция «Окна Победы».	Средняя группа	воспитатели.	28.04.2023	
	Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников	Средняя группа	воспитатели.	05.05.2023	
Май	Выставка детских рисунков «День Победы».	Средняя группа	воспитатели.	05.05.2023	
	Праздник «День Победы»	Средняя группа	воспитатели.	10.05.2023	
	Социальная акция «Бессмертный полк».	Средняя группа	воспитатели.	11.05.2023	
	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	Средняя группа	воспитатели.	12.05.2023	
	«Международный день семьи».	Средняя группа	Воспитатели, родители.	15.05.2023	