

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Целевой раздел.	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5-11
1.5	Планируемые результаты освоения программы детьми 6-7(8)лет.	12-15
2	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы для детей 6-7 (8)лет Образовательная область «Физическое развитие» «Здоровье»	16-30
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие. Социализация	30-74
2.2.2.	Физическое развитие «Физкультура»	75-97
2.2.3.	Познавательное развитие	98--122
2.2.4.	Речевое развитие	123-142
2.2.5.	Художественно-эстетическое развитие	143-176
2.2.6	Национально-региональный компонент	177-187
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	188-191
2.3.	Способы направления поддержки детской инициативы.	191-200
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	201-204
2.5.	Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.	205-207
3.	Организационный раздел.	
3.1	Режим дня, расписание НОД	208-209
3.2.	Культурно-досуговая деятельность	210
3.3.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	211-218
3.4.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной программы	219-220
4	Приложения	
4.1.	Приложение 1. Характеристика родительского состава.	221
4.2.	Приложение 2 Список воспитанников подготовительной группы на 2022-2023 уч.од	221
4.3.	Приложение 3 2. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей.	222-225
4.4.	Приложение 4. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год	226-228

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП ДО), реализуемой дошкольными группами МОУ СОШ №2 с.п.Атажукино, в соответствии с реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения СОШ №2 с.п.Атажукино.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми подготовительной группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под науч. ред. Н.Е.Веракса 2018г.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года.

Законом КБР «Об образовании» от 24.04.2014г.;

Уставом МОУ СОШ № 2 с.п. Атажукино;

Основной образовательной программой дошкольных групп муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 с.п.Атажукино на 2021 -2025 учебный год;

Рабочей программой воспитания к образовательной программе дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Атажукино.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Ведущими целями являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольных групп и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи Программы.

Педагоги:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в дошкольных группах.
5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Дети:

1. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой и т.д.).

Родители:

1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и развитии детей.
2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.
3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания и развития детей

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы :

-научной обоснованности и практической применимости;

-единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

В целом ребенок 6-7 (8) лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7(8) годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7(8) лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им

предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7(8) лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7(8) лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и

подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7(8) лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7(8) лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7(8) лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7(8) лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не

прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7(8) лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто, весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок

знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Комплектование подготовительной группы на 01.09.2020 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки
Подготовительная группа	6-7 л	22	9	13

Оценка здоровья контингента детей группы

Группа (возраст)	Длительно болеющие	Группа здоровья				В т. ч.			
		I	II	III	другая	Туб-инфицированные	ЛОР-патология	Заболевания опорно-двигат. аппарата	Аллергия
Подготовительная (6 – 7 лет)	-	22				-	-	-	-

1.5.Планируемые результаты освоения программы детьми 6-7 (8) лет.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

- умеет самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;
- в процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- может моделировать предметно-игровую среду.

Ребенок в семье и сообществе

- имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
- охотно участвует в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, соревнования и т.п).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет не порядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;
- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Формирование основ безопасности

- соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

- интересуется новым, не известным в окружающем мире. Проявляет интерес к исследовательской, проектной деятельности;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим.

Формирование элементарных математических представлений

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+,-,=);
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.

Ознакомление с предметным окружением

- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Ознакомление с миром природы

- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;

Ознакомление с социальным миром

- уверенно называет своё имя, фамилию, пол, возраст;
- знает название страны, города (села), в котором живет;
- имеет представления о родном крае; его достопримечательностях

Развитие речи

- владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками;
- пересказывает и драматизирует не большие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звуков в слове.

Приобщение к художественной литературе

- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- выразительно читает стихотворения, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Приобщение к искусству

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображений.

Лепка

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Аппликация

- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

- способен воплотить в постройке собственный замысел и соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформления постановки;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод по всем направлениям развития детей, следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения программ.

Система оценки результатов освоения программы

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание психолого-педагогической работы для детей 6 – 7(8) лет Образовательная область «Физическое развитие»

«Здоровье»

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;
- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
- наполняемость группы;
- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

Основные направления психолого-педагогической работы, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Воспитание культуры здоровья.

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Основные направления профилактической работы, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

3.Профилактика нарушений зрения:

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;
- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;
- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
- мониторинг правильности осанки;
- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.
- санитарного состояния помещений;
- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

Основные направления оздоровительной работы, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.
- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья

(здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Социализация);

- совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация);
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (Познавательное развитие, Социализация, Безопасность, Физическая культура);
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познавание, Безопасность, Физическая культура);
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (Социализация);
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (Социализация).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности.

Формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре – согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивно-модельной) деятельности.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Художественно-эстетическое» развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в

связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

2.2.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

2.2.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация

Содержание работы по Социализации направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Целевые ориентиры:

1. Создавать и развивать игровые замыслы в сюжетно-ролевых играх

2. Самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, и распределять роли
3. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре, разрешать конфликты, возникающие в ходе игры
4. Усложнять игру, путем расширения состава ролей, выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
5. Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу
6. Соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, организовывать знакомые подвижные игры с элементами соревнования, участвовать в народных играх
7. Вытраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; импровизировать, свободно чувствовать себя в театрализованной игре
8. Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2-4 человека
9. Выполнять правила игр, в том числе групповых, тесно соперничать в играх, соревнования.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО

10. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется во всех видах деятельности.

Планирование. Сюжетно-ролевые игры

№	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Магазин	Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей.
2	Поликлиника	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».
3	Музей	Закрепить представления детей о деятельности музея, его назначении. Учить общаться в ходе игры, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия, доброжелательно относиться друг к другу.
4	Почта	Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счёте, развитие умений действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях
5	Банный день	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности.

ОКТАБРЬ		
6	Банк	Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения со взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.
7	Моряки. Рыбаки. Подводная лодка	Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.
8	Летчики	Формировать умение отражать в игре явления социальной действительности. Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевую игру за счёт обогащения её новым содержанием, новыми эпизодами. Обогащать словарь, развивать речь детей.
9	Семья. День рождения	Отражать в игре явления социальной действительности формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия.
НОЯБРЬ		
10	Супермаркет	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. Развивать диалогическую речь.
11	Праздник	Отражать в игре знания о национальных праздниках, обычаях, традициях. Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре явления общественной жизни. Воспитывать уважение и гордость за страну, в которой живёшь.
12	Садоводы	Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
13	Строительство	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

ДЕКАБРЬ		
14	Скорая помощь. ПоликлиникаБольница	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
15	Телевидение	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы каждого зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.
16	Водители. Гараж. Дорожная полиция	Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы-заменители. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, работников автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения
17	Ателье. Дом мод	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый игровой коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представление о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь.
18	Школа	Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя. Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребёнка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать разные позиции взрослых и детей (учитель-ученик-директор школы).
ЯНВАРЬ		
19	Цирк	Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать умение включать в сюжет игры постройки из крупного напольного и настольного строительного материала. Закреплять представления детей об учреждении культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках
20	Театр	Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи
21	Исследователи	Закреплять умения и навыки предварительного планирования этапов предстоящей игры. Уметь

		находить нужные для исследователей предметы и оборудование, а также предметы-заменители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелёгком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог
22	На станции технического обслуживания автомобилей	Расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.
ФЕВРАЛЬ		
23	Пограничники	Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».
24	Редакция	Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей.
25	Корпорация «Билайн»	Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества.
26	Зоопарк	Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных.
27	Мы спортсмены	Дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.
МАРТ		
28	Кафе	Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать

		детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.
29	Библиотека	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей
30	Агентство недвижимости	Продолжать формировать умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребёнку возможность занимать различные позиции взрослых.
31	Космос	Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.
32	Химчистка	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.
АПРЕЛЬ		
33	Служба спасения	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.
34	Олимпиада	Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость.
35	Космонавты	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».
36	Дизайнерская студия	Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых

		взаимоотношений. Развивать умение самостоятельно строить сюжет игры, согласовывать тему. Учить оценивать качество выполнения задания, учить выражать своё мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.
МАЙ		
37	Парикмахерская	Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.
38	Аптека	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
39	Автобус	Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.
40	Детский сад	Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Планирование. Подвижные игры

Месяц	Название игры	Программное содержание
Сентябрь	«Пятнашки»	Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле.
	«Удочка».	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту.
	«У кого мяч?»	Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения.
	«Белки в лесу»	Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье.
	«Ловишки»	Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге.

Октябрь	«Гуси – лебеди»	Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием.
	«Перебежки»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель
	«Колпачок и палочка»	Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу.
	«Накинь кольцо»	Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании.
	«Сделай фигуру»	Развивать игровую активность детей, творческое воображение.
Ноябрь	«Кто скорее пролезет в обруч?»	Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании.
	«Кошка и мышка».	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле.
	«Ловля мячей сачками»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании.
	«Не оставайся на полу (на земле)»	Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге.
	«Затейники»	Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений.
Декабрь	«Мы веселые ребята...»	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.
	«Попади в цель»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений.
	«Сделай фигуру»	Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках.
	«Тетери»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений.

Январь	«Карусель»	Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.
	«Лошадки»	Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге.
	«Снежные круги»	Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель.
	«Гори, гори ясно!»	Развивать игровую активность детей, упр. в беге.
Февраль	«Два Мороза»	Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге.
	«Мышеловка»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу.
	«Кто скорее до флажка».	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании.
	«Пастух и стадо»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве.
Март	«Караси и щука»	Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле.
	«Медведи и пчелы»	Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании.
	«Пожарные на учении».	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании.
	«Быстрее по местам»	Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.
Апрель	«Успей пробежать».	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге.
	«Школа мяча»	Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании.

	«Кто скорее»	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках.
	«Космонавты»	Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.
	«Пронеси мяч не задев кеглю»	Развивать координацию движений.
Май	«Дорожка препятствий»	Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей.
	«Чье звено скорее соберется»	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве.
	«Кегли»	Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель.
	«Прыжки через веревку»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту.
	«Кольцо на палочке»	Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Планирование. Дидактические игры

Название игры	Программное содержание
«Как ты поступишь?». «Разговор по телефону». «Найди предметы которыми детям нельзя пользоваться» «Два мастера» «Переход». «Кто пришел?». «Не ошибись». «Самый большой друг»	Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни. Формирование представлений об опасностях для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, их необходимости и правилах использования. Знакомить с дорожными знаками («зебра», «внимание», «осторожно дети»), светофором. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.
«Изобрази себя». «Узнай по голосу». «Ты и твое имя». «Что ты любишь поесть?» «Проба на вкус и запах». «Что ты хочешь носить?» «Что ты умеешь делать?» «Какой ты, что тебе нравится?» «Красивое – безобразное». «Робкий».	Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку. Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос. Развивать представления детей об имени и отчестве. Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других. Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других. Определять вместе с детьми их умения. Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.

	Определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным. Определять вместе с детьми, кого можно считать робким.
Игры на дифференциацию звуков: «Назови картинку», «Не ошибись», «Что пропало?», «Комары и осы», «Звуковые загадки» Игры на развитие фонематического слуха: «Скажи, как я», «Подбери игрушки», «Помоги кукле», «Слушай внимательно», «Зоопарк», «Свистит – шипит», «Узнай, что звучит»	Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях. Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро). Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. Совершенствовать речевой слух.
Игры, направленные на обогащение словаря: «Назови предмет», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто назовет больше слов о...», Игры на подбор слов с противоположным и сходным значением: «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Что сначала, что потом», «Какое настроение», «Кто знает другое слово?», «Я начну, а ты продолжи». Игры на обобщение и классификацию: «Назови одним словом», «Магазин», «Кто знает, пусть продолжит» Игры, направленные на обогащение и использование образных выражений в пословицах и поговорках: «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок», «Объясни, почему?», «Выбери (подбери) «красивое» слово»	Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков. Обогащение словаря детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко). Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола. Уметь подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.). Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок. Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый).
Игры на развитие словообразования: «Кто как голос	Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных

подает?», «Эхо», «Назови слова – родственники», «Объедини слова», «Чья лапа, чей хвост, чье ухо?», «Придумай необычные слова» Игры на развитие словоизменения: «Чего не стало?», «Спрячь мячик», «Скажи чей», «Чей детеныш», «Чего – кого много в лесу?», «Подбери признаки», «Прогулка по зоопарку», «Где сейчас машина?» Игры на использование в речи предлогов: «Овощной магазин», «Кто, где спрятался?», «Помоги маме найти детеныша», «Прятки»	видах рассказывания. Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.). Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и др.). В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов (на, в, за, под, из). Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята). Учить согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.). Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»). Учить образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи. Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).
Деформированное предложение: «Путаница», «Расколдуй предложение» На распространение предложений: «Волшебная цепочка», «Договори предложение», «Дополни предложение», «Раз – словечко, два – словечко» Игры на обучение пересказыванию: «Запомни – повтори», «Я начну, а ты продолжи», «Любимые сказки» Игры на выразительность речи: «Скажи красиво», «Маленький артист» Игры на обучение описания предметов: «Опиши предмет», «Кто больше», «Как об этом говорят?», «Волшебный мешочек». Игры на обучение рассказыванию: «Выращивание	Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события. Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу. Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные). Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки. Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке

дерева», «Испечем печенье», «Разговор по телефону», «Что увидел, расскажи», «Разложи и расскажи», «Ситуации»	(серии картинок).
«Разложи от самого светлого к самому темному» «Теплые-холодные цвета и оттенки» «Волшебные превращения цвета» (на смешивание цветов) «Придумай свой хохломской (дымковский) узор» «Цвета и оттенки» «Темный, светлее, самый светлый» «Найди все желтое (красное, зеленое и тд.)» «Обведи по трафарету» «Дорисуй картинку» «Составь узор» «Какой детали не хватает?» «Что бывает круглым? (квадратным, треугольным)»	Продолжать обучать детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов; Продолжать знакомить с изобразительным искусством разных жанров, живопись, графика, натюрморт, скульптура, декоративно – прикладным, дизайном) и, учить понимать выразительные средства искусства; Продолжать развивать творческие способности детей; Продолжать знакомить детей с различными приемами работы краской; Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить детей приемам декоративного украшения, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образа; Способствовать тому, чтобы каждый ребенок мог нарисовать или слепить то, что для него интересно или эмоционально значимо и получить удовлетворение и радость от собственной созидательной деятельности;
«Стройка» «Гараж» «Высотный дом» «Самолет» «Мост» «Забор»	Продолжать формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по внеситуативно – личностному общению; Учить детей слушать друг – друга. Продолжать укреплять детей в позиции создателя и творца.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.Продолжать формировать предпосылки трудовой деятельности.Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем в обществе обмене товарами и услугами.. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам
и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
(в том числе моральным)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,
патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства. Учить выделять радующие глаза компоненты окружающей среды. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

К концу учебного года дети могут:

- Создавать и развивать игровые замыслы в сюжетно-ролевых играх
- Самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, и распределять роли
- Налаживать и регулировать контакты в совместной игре, разрешать конфликты, возникающие в ходе игры
- Усложнять игру, путем расширения состава ролей, выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
- Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу
- Соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, организовывать знакомые подвижные игры с элементами соревнования, участвовать в народных играх
- Вытраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; импровизировать, свободно чувствовать себя в театрализованной игре
- Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2-4 человека
- Выполнять правила игр, в том числе групповых, тесно соперничать в играх, соревнованиях

«Труд»

Трудовое воспитание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить коценке результата своей работа (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

К концу учебного года дети могут:

1. Проявлять культуру трудовой деятельности, бережно относиться к материалам и инструментам, доводить начатое дело до конца
2. Правильно чистить зубы, умываться, мыть руки, одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, помогать друг другу
3. Помогать взрослым, поддерживать порядок в группе, убирать постель после сна, дежурить по столовой, на занятиях
4. Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы, участвовать в посеве и уборке овощей на огороде
5. Участвовать в сгребании снега, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега
6. Работать с бумагой, сгибать лист вчетверо, создавать из бумаги объемные фигуры, изготавливать украшения на елку, сувениры для родителей
7. Участвовать в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг.

Ответственно относиться к выполнению трудовых поручений, оценивать результат своей работы, бережно относиться к тому, что сделано руками человека

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО

Направление «Труд» реализуется во всех видах деятельности.

Планирование. Труд

Вид деятельности	Задачи и содержание работы
Самообслуживание	1. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. 2. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). 3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. 4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. 5. Развивать у детей желание помогать друг другу.
Хозяйственно – бытовой труд	1. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. 2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. 3. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. 4. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
Труд в природе	1. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). 2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. 3. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. 4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
Коллективный ручной труд	1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). 2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). 3. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. 4. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

«Безопасность»

Содержание направления «Безопасность» нацелено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу учебного года дети могут:

1. Соблюдать правила пребывания в дошкольных группах, безопасного передвижения в помещении
2. Соблюдать правила участия в играх с природным материалом
3. Называть свою фамилию и имя, имя и отчество родителей, называть домашний адрес и телефон
4. Соблюдать правила поведения в общественном транспорте, на остановках
5. Культурно вести себя в природе, одеваться по погоде.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО .

Направление «Безопасность» реализуется во всех видах детской деятельности.

Планирование по основам безопасности жизнедеятельности

№	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Внешность человека может быть обманчива»	Довести до сознания детей мысль о том , что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и , наоборот, отталкивающая внешность не всегда означает его недобрые намерения.
2	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми.
3	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях
4	«Пожароопасные предметы»	Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно.
5	«Безопасная улица»	Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках, о назначении светофора.
ОКТАБРЬ		
6	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
7	«Использование и хранение опасных предметов»	Рассказать об опасных предметах, таких , как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить , где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.
8	«Пожар»	Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара.
9	«Правила пешехода»	Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях « пешеход» , « дорожные знаки», «островок безопасности», « переход»: закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено».

НОЯБРЬ		
10	«Как вызвать полицию»	Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02» , научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях.
11	«Скорая помощь»	Познакомить со службой скорой помощи., с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону.
12	«Съедобные и несъедобные грибы»	Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду
13	«Моя дорожная грамота»	Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно- указательные , запрещающие и предупреждающие знаки.
ДЕКАБРЬ		
14	«Контакты с животными»	Рассказать об опасных ситуациях , которые могут возникнуть при контакте с животными
15	«Как устроено тело человека»	Рассказать , как устроено тело человека.
16	«Как работает сердце человека»	Рассказать о назначении и работе сердца.
17	«Что мы делаем, когда едим»	Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом.
18	«Отношение к больному человеку»	Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей.
ЯНВАРЬ		
19	«Как мы дышим»	Познакомить с органами дыхания
20	«Как движутся части тела»	Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав».
21	«Опасный перекресток»	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора.
ФЕВРАЛЬ		
22	«Микробы и вирусы»	Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах.
23	«Здоровье и болезнь»	Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
24	«Личная гигиена»	Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур.
25	«Знаки сервиса»	Совершенствовать знания «Дорожной грамоты» . Дать представления о знаках «сервиса» : «Телефон», « Автозаправочная станция», « Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт

		медицинской помощи».
МАРТ		
26	«Витамины и полезные продукты»	Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты».
27	«Витамины и здоровый организм»	Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах.
28	«Здоровая пища»	Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание».
29	Знакомство со знаком «Обязательное направление». С/р игра «Мы-водители».	Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знание детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правил безопасного движения. Воспитывать у детей внимание, организованность, интерес к труду взрослых.
АПРЕЛЬ		
30	«Режим дня»	Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма
31	«На воде, на солнце»	Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени
32	«Спорт»	Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни
33	«Знакомство с дорожным знаком «Дети»	Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к старшим, честность.
МАЙ		
34	«Детские страхи»	Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха
35	«Конфликты между детьми»	Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их.
36	«Игры во дворе»	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.

(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Наблюдения: - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. Рассматривание: - травянистых растений; - стеблей растений	Нахождение примет осени в природе. Наблюдения: - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - длиной дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в	«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож -	<i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?». <i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-	• Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летящие семена. • Движение воздуха	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария

		природе	не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»	лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушинные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка». <i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху		
--	--	---------	--	--	--	--

Октябрь	Сравнивание деревь-ев и кустарников. Рассматривание: - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолет-них растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. Наблюдения: - за листопадом; - разнообразными спосо-бами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой ли-стьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми	Наблюдения: - за продолжительно-стью дня; - изменением темпера-туры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем	«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опи-шу», «Летает - не лета-ет», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за расте-ние», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»	<i>Подвижные игры:</i> «Уга-дай, что поймал», «Лягуш-ки», «Замри!», «К назван-ному дереву беги», «Про-бегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-ле-беди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пу-зырь», «Совушка», «Ло-вишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхва-тить». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Боль-шой мяч», «Пчелки и лас-точка», «Блуждающий мяч», «Волк». <i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди». <i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»	• Летающие се-мена. • Свойства воз-духа. • Состояние поч-вы в зависимости от температуры	Уборка опавшей листвы. Уборка стеблей и ботвы с ого-рода. Сбор осенней листвы для гер-бария. Сбор осенней листвы для кра-сивого букета. Сбор опавшей листвы. Помощь двор-нику в уборке листвы. Сбор листвы в яму для созда-ния перегноя
---------	---	---	---	---	--	--

Ноябрь	Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями	Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долготой дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха. Развешивание кормушек. Рассматривание сезонной одежды людей	«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»	<i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой». <i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушинный бой», «Два Мороза». <i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони». <i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки»,	• Прозрачность льда. • Зависимость состояния воды от температуры. • Вода и снег	Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток. Сбор листвы на участке группы
--------	---	--	---	--	---	---

Декабрь	Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев	Наблюдения: - за небом; - луной; - долгой дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу	«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»	<i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»	• Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. • Зависимость состояния воды от температуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды	Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники

Январь	Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом	Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на стеклах	«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не держивай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»	<i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и пехотух». <i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прелогорела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»	• Защитные свойства снега	и кустарников снегом
--------	--	--	---	---	----------------------------------	----------------------

Февраль	Наблюдения: - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в при-роде. Рассматривание: - почек деревьев; - веток деревьев	Наблюдения: - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в при-Роде	«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»	<i>Белорусская народная игра</i> «Колечко». <i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки». <i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос». <i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». <i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?». <i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место». <i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?».	• Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры	Расчистка дорожек от снега. Встряхивание снега с веток молодых деревьев. Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев
---------	--	---	--	--	--	---

				«Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой»		
Март	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. Рассматривание: - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - каплей; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и каплей; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками	«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадайка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в	<i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушинные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»	• Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек	Наведение порядка на участке группы. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники. Наведение порядка после дождя на участке. Уборка срезанных дворником веток

			мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»			
Апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-барометрами; - цветением березы;- насекомыми; - божьей коровкой; - кузнечиком; - майским жуком; - многообразием насекомых; - дождевым червем; - воробьями; - ласточками. Рассматривание: - разнообразие форм растений; - всходов ландышей; - сирени	Наблюдения: - за солнцем; - небом; - весенней грозой; - ветром; - весенними изменениями в природе. Рассматривание перистых облаков	«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»	Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами». Подвижные игры: «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты»,	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

				«Мяч передавай - слово называй»		
Май	Рассматривание: - ивы; - растений. Наблюдения: - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями	Наблюдения: - за движением солнца; - за солнцем; - небом	«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»	<i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо». <i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»	• Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста?	Подготовка огорода к высадке рассады. Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядки на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

- **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДГ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный

переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулирущика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры освоения программы

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

**ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ**

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».)

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	Занятие 1. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)

Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	Занятие 2. «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке.	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»	Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	<i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек:</i> «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (муз. руководитель). <i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу»	<i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора		<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой» <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». <i>Презентация проекта</i> (развлечение)	<i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. <i>ВДТ</i> «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
Ноябрь	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	Занятие 3. «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного	<i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора». <i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел»,	<i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)

			транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем	«Светофор»	
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять	<i>Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Найди, где спрятано». Чтение стихотворения В. Климченко «Кто важнее всех на улице»</i>	<i>Музыкально-дидактическая игра «Как поют знаки» (муз. руководитель). Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)</i>
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека	представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Ситуация общения «Как безопасно перейти дорогу». Дидактическая игра «Найди свой цвет»</i>	<i>Экскурсия к метро (педагог по краеведению). Беседа «Как работает транспорт» (педагог-эколог)</i>
	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»		<i>Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт)</i>	<i>Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)</i>
Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	Занятие 4. «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о	<i>Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)</i>	<i>Аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)</i>

	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный	назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили»	<i>Кукольный театр</i> : «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе»	<i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		<i>Ситуация общения</i> «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»	<i>Развлечение</i> «Выставка машин» (муз. руководитель)
Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	Занятие 5. «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков.	<i>Рассматривание картин</i> , изображающих дорожное движение в зимний период. <i>Конструирование</i> на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	<i>Игра-имитация</i> «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с		<i>Игровая ситуация</i> «Мы переходим улицу». <i>Чтение</i>	<i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)

		дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»	Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». <i>Дидактическая игра</i> «Дорожные знаки»	
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		<i>Ситуация общения</i> «О чем говорит дорожный знак»	<i>ВДТ</i> «Мой любимый дорожный»
	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение</i> произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	<i>Моделирование ситуаций</i> по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)

Февраль	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». <i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу»	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»	<i>Пальчиковый театр</i> : «Светофор» (муз. руководитель)
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай»	<i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)

	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<i>Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители». Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»</i>	<i>Посещение музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)</i>
Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	Занятие 7. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке	<i>Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают»</i>	<i>Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог)</i>
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		<i>Режиссерская игра «Приключение гномика в городе»</i>	<i>Рисование на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)</i>
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		<i>Ситуация общения «Что такое перекресток». Дидактическая игра «Большая прогулка»</i>	<i>Прогулка к перекрестку (педагог по краеведению)</i>
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		<i>Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители»</i>	<i>КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)</i>
Апрель	I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	Занятие 8. «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора.	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</i>	<i>Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)</i>
	II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города		<i>Чтение произведений о дорожных знаках. Конструирование на тему «Моя родная улица города»</i>	<i>Подвижные игры (катание на велосипеде)</i>

III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно	Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД.	Ситуация общения «Как я иду в детский сад»	Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог)
IV	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей	Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими	Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад	Прогулка к остановке пассажирского транспорта (педагог-эколог, педагог по краеведению). Встреча с доктором травм-пункта

Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	Занятие 9. «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге,	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке	применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку.	<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве	<i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций	Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.	<i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Дидактическая игра</i> «Кто отличник-пешеход?»	<i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). <i>Экскурсия</i> к школе (педагог по краеведению)

	IV	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке	Дать представление об авто-городке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память	Литературная викторина о дорожной безопасности
--	----	--	---	--

2.2.2.Содержание работы по образовательной области «Физическое развитие» «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание образовательного направления «Физическая культура» в подготовительной группе, в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Веракса (2018 г.)

На реализацию программы по Физической культуре в подготовительной группе дается 108 часов в год. По 3 НОД в неделю, 2 НОД- в спортивном зале и 3 НОД- на свежем воздухе.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
	Задачи			
	Упражнять: - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; - в сохранении равновесия на повышенной опоре. Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения: - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур; - в перелезании через скамейку; - прыжки на двух ногах; - акробатический кувырок			
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
	Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) (<i>физическая культура</i>); переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их (<i>социализация, коммуникация</i>)			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три		
	Общеразвивающие упражнения	1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.		

		4. Сохранение равновесия стоя на скамейке			
Сентябрь	2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)	1. Прыжки с разбега с дос-таванием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	
Октябрь	Занятия 1-2		Занятия 3-4		Занятия 5-6
	Занятия 7-8				
	Задачи				
	Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (<i>физическая культура</i>); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение.					

общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (*музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация*)

Виды детской деятельности

1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут			
Общеразвивающие упражнения	1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2-3 команды)
3-я часть Подвижные игры	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	

Ноябрь

Занятия 1-2

Занятия 3-4

Занятия 5-6

Занятия 7-8

Задачи

Учить: - ходьбе по канату; - прыжкам через короткую скакалку; - бросанию мешочков в горизонтальную цель; - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять: - в энергичном отталкивании в прыжках; - подползании под шнур; - прокатывании обручей; - ползании по скамейке с мешочком на голове; - равновесии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)	
Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (<i>здоровье, физическая культура</i>); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (<i>физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание</i>)	
Виды детской деятельности	
1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий
Общеразвивающие упражнения	1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге

	2-я часть Основные движения	1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водя-щему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	1. Прыжки через короткую ска- калку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (бас- кетбольный вариант, расстоя- ние - 3 м)	1. Ползание по гимнастиче- ской скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстояние -4м). 3. Влезание на гимнастиче- скую стенку и переход на дру- гой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через ку- бики, руки на поясе	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка». 5. «Придумай фигуру». <i>Эстафеты:</i> 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает - не летает». 5. «Муравейник»
	3-я часть Подвижные игры	«Перелет птиц», «Затей- ники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	
Декабрь	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
	Задачи Закреплять навыки и умения: - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры.				

Упражнять: - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; - переползании по гимнастической скамейке; - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)	
Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (<i>физическая культура</i>); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (<i>познание, здоровье, коммуникация</i>)	
Виды детской деятельности	
1-я часть Вводная	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами
Общеразвивающие упражнения	1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны. 2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. 3. Выпады вперед, в сторону. 4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза

Январь	2-я часть Основные движения	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	Игровые упражнения: 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». Эстафеты: 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
	3-я часть Подвижные игры	«Ловля обезьян», эстафета «Передал - садись»	«Перемени предмет», «Летает - не летает»	«Два Мороза»* «Пройди бесшумно»	
	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
	Задачи				

Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить: - упражнения на равновесие на гимнастической стенке; - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед				
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений (<i>физическая культура</i>); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (<i>здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация</i>)				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо			
Общеразвивающие упражнения	1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)			
2-я часть	1. Метание мешочков в	1. Прыжки на мат с места	1. Метание набивного мяча	<i>Игровые упражнения:</i>

Основные движения	вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	(толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мяч) 4. «Точный пас». 5. «Мороз - красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси - не урони». 3. «Пробеги - не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
3-я часть Подвижные игры	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи				

Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель				
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (<i>физическая культура</i>); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (<i>социализация, здоровье, физическая культура, коммуникация</i>)				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом			
Общеразвивающие упражнения	1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.). 2. Метание в	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Пробеги - не задень».

		2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров	горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <i>Эстафеты:</i> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Больная птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть Подвижные игры	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	
Март	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
	Задачи				
	Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (<i>физическая культура, познание</i>); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (<i>здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание</i>)				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони и вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в круг». <i>Эстафеты:</i> 1. «Пингвины». 2. «Пробеги - не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень - корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгива-

		ноге. 3. Бросание мяча вверх, лов- ля с произведением хлопка; с поворотом кругом	руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешоч- ком на голове, руки на поясе	гимнастической стенке изученным способом	ние; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четве- ренках)
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	
	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Апрель	Задачи				
	Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить: - прыжки с продвижением вперед; - ходьба и бег с ускорением и замедлением; - ползание по гимнастической скамейке; - упражнения на сохранение равновесия; - прыжки через короткую скакалку; - ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические				

упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (<i>физическая культура, музыка</i>); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (<i>познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка</i>)				
Виды детской деятельности				
1-я часть Вводная	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два»			
Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину. 3. Ведение мяча между пред-метами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега	1. Ходьба с выполнением заданной задачи руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега	Игровые упражнения: 1. «Кто быстрее соберется?». 2. «Перебрось - поймай». 3. «Передал - садись». 4. «Дни недели». Эстафеты: 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи - быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой»
3-я часть Подвижные игры	«Ловля обезьян», «Пройди -»	«Прыгни - присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	

		не задень»			
		Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Май	Задачи				
	Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Сопласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта (<i>физическая культура, музыка</i>); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (<i>социализация, здоровье, физическая культура</i>)				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения			

Общеразвивающие упражнения	1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим. 2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). 3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. 4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг	1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шенгях двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой	1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках - «Крокодил»	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сет-
3-я часть Подвижные игры	«Мышеловка»	«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»	«Прыгни - присядь»	ку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»

**Календарно-тематическое планирование по
физической культуре
Подготовительная группа**

№	Тема НОД	Кол-во Часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Перебрасывание мяча	1	05.09.22	
2.	Игровые упражнения	1	07.09.22	
3.	Перебрасывание мяча	1	09.09.22	
4.	Ползание на четвереньках	1	12.09.22	
5.	Игровые упражнения	1	14.09.22	
6.	Ползание по гимн. скамейке	1	16.09.22	
7.	Бросание мяча вверх	1	19.09.22	
8.	Игровые упражнения	1	21.09.22	
9.	Ползание по гимнастической скамейке	1	23.09.22	
10.	Ходьба боком приставным шагом	1	26.09.22	
11.	Игровые упражнения	1	28.09.22	
12.	Ходьба по гимн. скамейке	1	30.09.22	
13.	Ходьба по гимн. скамейке	1	03.10.22	
14.	Игровые упражнения	1	05.10.22	
15.	Прыжки с высоты 40см	1	07.10.22	
16.	Отбивание мяча одной рукой	1	10.10.22	
17.	Игровые упражнения	1	12.10.22	
18.	Ведение мяча по прямой	1	14.10.22	
19.	Ползание на четвереньках	1	17.10.22	
20.	Игровые упражнения	1	19.10.22	
21.	Прыжки между предметами	1	21.10.22	
22.	"Проползи не урони"	1	24.10.22	

23.	Игровые упражнения	1	26.10.22		
24.	Ходьба по канату	1	28.10.22		
25.	"Попади в корзину"	1	31.10.22		
26.	Игровые упражнения	1	02.11.22		
27.	Прыжки через скакалку	1	04.11.22		
28.	Игровые упражнения	1	07.11.22		
29.	Лазанье под дугу	1	09.11.22		
30.	Метание мешочков	1	11.11.22		
31.	Игровые упражнения	1	14.11.22		
32.	Прыжки на двух ногах	1	16.11.22		
33.	Равновесие	1	18.11.22		
34.	Игровые упражнения	1	21.11.22		
35.	Равновесие. Ходьба боком приставным шагом	1	23.11.22		
36.	Переброска мячей	1	25.11.22		
37.	Игровые упражнения	1	28.11.22		
38.	"Передача мяча в колонне"	1	30.11.22		
39.	Ползание под шнур	1	02.12.22		
40.	Игровые упражнения	1	05.12.22		
41.	Ползание по гимн. скамейке	1	07.12.22		
42.	Прыжки со скамейки	1	09.12.22		
43.	Игровые упражнения	1	12.12.22		
44.	Ходьба по гимн. скамейке	1	14.12.22		
45.	Прыжки через короткую скакалку	1	16.12.22		
46.	Игровые упражнения	1	19.12.22		

47.	Ходьба по рейке гимн. скамейки	1	21.12.22	
48.	Прыжки из обруча в обруч	1	23.12.22	
49.	Игровые упражнения	1	26.12.22	
50.	Игровые упражнения	1	28.12.22	
51.	Прыжки в длину с места	1	30.12.22	
52.	Прыжки в длину с места	1	09.01.23	
53.	Игровые упражнения	1	11.01.23	
54.	Подбрасывание малого мяча	1	13.01.23	
55.	Равновесие-Ходьба на носках	1	16.01.23	
56.	Игровые упражнения	1	18.01.23	
57.	Равновесие-Ходьба парами	1	20.01.23	
58.	Ползание между предметами	1	23.01.23	
59.	Игровые упражнения	1	25.01.23	
60.	Равновесие -ходьба по гимнастической скамейке	1	27.01.23	
61.	Прыжки между предметами	1	30.01.23	
62.	Игровые упражнения	1	01.02.23	
63.	Прыжки с подскоком	1	03.02.23	
64.	Перебрасывание мяча друг другу	1	06.02.23	
65.	Игровые упражнения	1	08.02.23	
66.	Метание мешочков в горизонтальную цель	1	10.02.23	
67.	Ходьба по гимнастической скамейке	1	13.02.23	
68.	Игровые упражнения	1	15.02.23	
69.	Прыжки из обруча в обруч	1	17.02.23	
70.	Прыжкииз обруча в обруч	1	20.02.23	

71	Игровые упражнения	1	22.02.23	
72	Прыжки	1	27.02.23	
73	Равновесие-ходьба по гимн. скамейке	1	01.03.23	
74	Игровые упражнения	1	03.03.23	
75	Ползание «по-медвежьи»	1	06.03.23	
76	Игровые упражнения	1	10.03.23	
77	Равновесие-ходьба змейкой	1	13.03.23	
78	Равновесие	1	15.03.23	
79	Игровые упражнения	1	17.03.23	
80	Прыжки через короткую скакалку	1	20.03.23	
81	Прыжки в длину с разбега	1	22.03.23	
82	Игровые упражнения	1	24.03.23	
83	Лазанье под шнур	1	27.03.23	
84	Метание мешочков	1	29.03.23	
85	Игровые упражнения	1	31.03.22	
86	Ползание между предметами	1	05.04.23	
87	Бросание мяча в шеренгах	1	07.04.23	
88	Игровые упражнения	1	10.04.23	
89	Прыжки через шнуры	1	12.04.23	
90	Прыжки с ноги на ногу	1	14.04.23	
91	Игровые упражнения	1	17.04.23	
92	Ходьба по гимн. скамейке	1	19.04.23	
93	Прыжки в длину с места	1	21.04.23	
94	Игровые упражнения	1	24.04.23	
95	Метание мешочков	1	26.04.23	

96	Метание мешочков на дальность	1	28.04.23	
97	Игровые упражнения	1	03.05.23	
98	Прыжки на двух ногах между кеглями	1	05.05.23	
99	Игровые упражнения	1	10.05.23	
100	Равновесие	1	12.05.23	
101	Игровые упражнения	1	15.05.23	
102	Ползание с опорой на ладони	1	17.05.23	
103	Прыжки на одной ноге	1	19.05.23	
104	Игровые упражнения	1	22.05.23	
105	Перестроение в пары и обратно	1	24.05.23	
106	Метание мешочков в горизонтальную цель	1	26.05.23	
107	Игровые упражнения	1	29.05.23	
108	Повторение	1	31.05.23	

2.2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

К концу года дети знают:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года².

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два НОД в неделю (примерно 70-72 в год). В НОД наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

**Планирование образовательной области «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

№ п/п	Тема	Цель
Сентябрь		
1	Деление множества на части и объединении его частей	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
2	Деление множества на части и объединении частей в целую группу	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
3	Количественный счет в прямом и обратном порядке в пределах 10.	Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	Цифра 3. Предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

5	Цифра 4. Количественный состав числа 5 из единиц.	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
6	Количественный состав числа 6 из единиц. Цифра 5.	Познакомить с количеством составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
<u>Октябрь</u>		
7	Состав числа 6 из единиц. Цифра 6.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.
8	Состав числа 7 и 8 из единиц. Цифра 7.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
9	Состав числа 7 и 8 из единиц. Цифра 8.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
10	Состав числа 9 из единиц. Цифра 9.	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.
11	Состав числа 9 из единиц.	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.

	Цифры от 1-9	Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
12	Состав числа 10 из единиц. Цифра 0.	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представление о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> .
13	Состав числа 10 из единиц.	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
14	Состав числа 3 из двух меньших чисел. Знакомство с цифрами от 1 до 9.	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины, закреплять представления о временах года и месяцах осени.
<u>Ноябрь</u>		
15	Состав числа 4 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
16	Состав числа 5 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i> .
17	Состав числа 6 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго порядка в пределах 15.

		Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
18	Состав числа 7 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.
19	Состав числа 8 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.
20	Состав числа 9 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.
21	Состав числа 10 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
22	Количественное и порядковое значение числа в пределах 10.	Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
<u>Декабрь</u>		
23	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Знаки «>», «<», «=»;	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.
24	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Знаки «>», «<», «=»;	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.

25	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их набором и разменом. Знаки «>», «<», «=»;	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
26	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их набором и разменом.	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
27	Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
28	Измерение жидких веществ с помощью условной меры.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
29	Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества
30	Закрепление умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.

Январь

31	Арифметические задачи на сложение.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
32	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
33	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
34	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
35	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомство с часами.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
36	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Деление целого на 8 равных частей.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
37	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Счет предметов по образцу.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.
38	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.

Февраль		
39	Дни недели .Значение слов: раньше, позже, сначала, потом.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.
40	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Представление о весе предметов.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
41	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Измерение высоты предметов с помощью условной меры.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.
42	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.
43	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
44	Представление о количественном и порядковом значениях числа.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».
45	Деление круга на 8 равных частей Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делать круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.
46	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.

		Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.
<u>Март</u>		
47	Измерение длины предметов с помощью условной меры.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
48	Составление числа из двух и меньших чисел и раскладывание числа на два меньших числа.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух и меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
49	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.
50	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Счет в прямом и обратном порядке.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке.
51	Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.

		Развивать внимание, память, логическое мышление.
52	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.
53	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память и логическое мышление.
54	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать внимание, память и логическое мышление.
Апрель		
55	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память и логическое мышление.
56	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Состав числа из двух меньших.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память и логическое мышление.
57	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.
58	Составление и решение задач на	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах

	сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление.
59	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.
60	Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.
61	Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.
62	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление.
Май		
63	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.
64	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память и логическое мышление.

65	Повторение	Работа по закреплению пройденного материала
66	Повторение. Количественное и порядковое значение числа в пределах 10.	Работа по закреплению пройденного материала
67	Повторение. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Работа по закреплению пройденного материала
68	Повторение. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Работа по закреплению пройденного материала
69	Повторение Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10	Работа по закреплению пройденного материала
70	Повторение Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	Работа по закреплению пройденного материала
71	Повторение Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	Работа по закреплению пройденного материала
72	Повторение Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	Работа по закреплению пройденного материала

**Календарно-тематическое планирование по разделу
Формирование элементарных математических представлений
Образовательная область «Познавательное развитие»**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Деление множества на части и объединение его частей	1	05.09.22	
2	Деление множества на части и объединение его частей	1	07.09.22	
3	Количественный счет в прямом и обратном порядке в пределах 10.	1	12.09.22	
4	Цифра 3.	1	14.09.22	
5	Цифра 4. Количественный состав числа 5	1	19.09.22	
6	Цифра 5. Количественный состав числа 6	1	21.09.22	
7	Цифра 6. Состав числа 6 из единиц.	1	26.09.22	
8	Цифра 7. Состав числа 7 и 8 из единиц.	1	28.09.22	
9	Цифра 8. Состав числа 7 и 8 из единиц.	1	03.10.22	
10	Цифра 9. Состав числа 9 из единиц . Цифры от 1-9	1	05.10.22	
11	Цифра 0. Состав числа 10 из единиц.	1	10.10.22	
12	Состав числа 10 из единиц.	1	12.10.22	
13	Состав числа 3 из двух меньших чисел. Знакомство с цифрами от 1 до 9.	1	17.10.22	
14	Состав числа 4	1	19.10.22	
15	Состав числа 5	1	24.10.22	
16	Состав числа 6	1	26.10.22	
17	Состав числа 7	1	31.10.22	
18	Состав числа 8	1	02.11.11	
19	Состав числа 9	1	07.11.22	
20	Состав числа 10	1	09.11.22	
21	Количественное и порядковое значение числа в пределах 10	1	14.11.22	
22	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей	1	16.11.22	
23	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей	1	21.11.22	
24	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их набором и разменом.	1	23.11.22	
25	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их набором и разменом.	1	28.11.22	
26	Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры.	1	30.11.22	
27	Измерение жидких веществ с помощью условной меры.	1	05.12.22	
28	Счет	1	07.12.22	
29	Закрепление умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.	1	12.12.22	
30	Арифметические задачи на сложение	1	14.12.22	

31	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	19.12.22		
32	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	21.12.22		
33	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	26.12.22		
34	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомство с часами.	1	28.12.22		
35	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Деление целого на 8 равных частей.	1	09.01.23		
36	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Счет предметов по образцу.	1	11.01.23		
37	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	16.01.23		
38	Дни недели . Значение слов: раньше, позже, сначала, потом.	1	18.01.23		
39	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Представление о весе предметов.	1	23.01.23		
40	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Измерение высоты предметов с помощью условной меры.	1	25.01.23		
41	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	30.01.23		
42	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1			
43	Представление о количественном и порядковом значениях числа.	1	01.02.23		
44	Деление круга на 8 равных частей Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	06.02.23		
45	Ориентировка на листе бумаги в клетку	1	08.02.23		
46	Измерение длины предметов с помощью условной меры.	1	13.02.23		
47	Составление числа из двух и меньших чисел и раскладывание числа на два меньших числа.	1	15.02.23		
48	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	1	20.02.23		
49	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	1	22.02.23		
50	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Счет в прямом и обратном порядке.	1	27.02.23		
51	Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	1	01.03.23		
52	Составление и решение задач	1	06.03.23		
53	Составление и решение задач	1	13.03.23		
54	Составление и решение задач	1	15.03.23		
55	Составление и решение задач	1	20.03.23		
56	Составление и решение задач	1	22.03.23		
57	Составление и решение задач	1	27.03.23		
58	Составление и решение задач	1	29.03.23		
59	Составление и решение задач	1	03.04.23		
60	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1	05.04.23		
62	Ориентировка на листе бумаги в клетку	1	10.04.23		
63	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	1	12.04.23		
64	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	17.04.23		
65	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	19.04.23		

66	Повторение	1	24.04.23		
67	Повторение. Количественное и порядковое значение числа в пределах 10.	1	26.04.23		
68	Повторение. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	03.05.23		
69	Повторение. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	1	10.05.23		
70	Повторение Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10	1	15.05.23		
71	Повторение Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	1	17.05.23		
72	Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	1	22.05.23		

Ознакомление с окружающим миром

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.

- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.

- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

На реализацию Программы по Ознакомлению с окружающим миром дается 36 часов, 1 НОД в неделю.

Планирование образовательной области «Познавательное развитие»
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
(предметное и социальное окружение/ознакомление с миром природы)

№ п/п	Тема НОД	Цель, краткое содержание (взросло-детская, партнерская деятельность)
Сентябрь		
1.	Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
2.	Предметы помощники	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предметы.
3.	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы.

		Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
4.	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
Октябрь		
4.	4 октября –Всемирный день защиты животных.	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.
5.	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).
6.	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу.	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа.
7.	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
Ноябрь		
8.	Птицы нашего края.	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес.
9.	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.
10.	Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)	Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
11.	Школа	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Познакомить с деловыми и

		личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.
<u>Декабрь</u>		
12.	Животные в лесу.	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.
13.	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
14.	Животные водоемов, морей и океанов.	Расширять представление о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представление о взаимосвязях животных со средой обитания.
15.	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
16.	Беседа о кроте	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни
Январь		
17.	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
18.	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге
19.	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Февраль		
20.	Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которые собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых

		он приручил. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
21.	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
22.	Огород на окне	Формировать представления о разнообразии растений и способах посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
23.	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
Март		
24.	Полубуйся :весна наступает.....	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе.
25.	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
26.	22 марта- Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношения к водным ресурсам.
27.	Мое Отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
28.	Учить соблюдать правила дорожного движения; закреплять знания о правилах дорожного движения, о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	
Апрель		
29.	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
30.	Знатоки природы	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.
31.	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение

		космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.
32.	22 апреля – Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля- наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды- чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
Май		
33.	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
34.	Красная книга - сигнал опасности	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.
35.	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.
36.	Мой край родной	Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности.

**Календарно-тематическое планирование по «Ознакомлению с окружающим миром»
Образовательная область «Познавательное развитие»**

№	Тема НОД	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Предметы помощники	1	08.09.22	
2	Почва и подземные обитатели	1	15.09.22	
3	Дружная семья	1	22.09.22	
4	4 октября –Всемирный день защиты животных.	1	29.09.22	
5	Удивительные предметы	1	06.10.22	
6	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу.	1	13.10.22	
7	Как хорошо у нас в саду	1	20.10.22	
8	Птицы нашего края.	1	27.10.22	
9	Путешествие в прошлое книги	1	03.11.22	
10	Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)	1	10.11.22	
11	Школа	1	17.11.22	
12	Животные в лесу.	1	24.11.22	
13	На выставке кожаных изделий	1	01.12.22	
14	Животные водоемов, морей и океанов.	1	08.12.22	
15	Путешествие в типографию	1	15.12.22	
16	Беседа о кроте	1	22.12.22	
17	Две вазы	1	29.12.22	
18	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения	1	12.01.23	
19	Библиотека	1	19.01.23	
20	Служебные собаки	1	26.01.23	
21	В мире материалов (викторина)	1	02.02.23	
22	Огород на окне	1	09.02.23	
23	Защитники Родины	1	16.02.23	
24	Полюбуйся : весна наступает.....	1	02.03.23	
25	Знатоки	1	09.03.23	
26	22 марта- Всемирный день водных ресурсов.	1	16.03.23	
27	Мое Отечество – Россия	1	23.03.23	
28	Правила безопасности дорожного движение	1		
29	Путешествие в прошлое счетных устройств	1	30.03.23	
30	Знатоки природы	1	06.04.23	
31	Космос	1	13.04.23	
32	22 апреля – Международный день Земли	1	20.04.23	

33	Путешествие в прошлое светофора	1	27.04.23	
34	Красная книга - сигнал опасности	1	04.05.23	
35	К дедушке на ферму	1	11.05.23	
36	Повторение	1	18.05.23	

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ- МОДЕЛЬНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности. По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю в режимных моментах.

В Программе по конструктивно-модельной деятельности и ручному труду реализуется в ходе режимных моментов по средам.

2.2.4.Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Соответственно ООП ОД на образовательное направление «Речевое развитие» дается 72 НОД в год- т.е.: 1 НОД в неделю по Развитию речи, и 1 НОД в неделю - по обучению грамоте.

Планирование образовательной области «Речевое развитие» РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Ме- сяц	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
	Тема		Подготовишки	Летние истории	Для чего нужны стихи

Цели		Побеседовать с детьми, о том как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Помогать составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Продолжать учить читать стихи последовательно, выразительно (
------	--	--	--	--

я	Тема	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
---	------	-------------	------------	------------	------------	------------

		Осень	Пересказ итальянской сказки «Как осел, пет перестал»	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Небылицы-перевертыш и.	Лексико - грамматические упражнения
	Цели	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желания составлять свои небылицы.	Активизировать речь детей

	Тема	Сегодня так светло кругом	Осенние мотивы	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и расвет»	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»
Ноябрь	Цели	Выяснить знают ли дети стихи про Осень. Познакомить их со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа. Совершенствование умений детей воспроизводить последовательность слов в предложении	Познакомить детей со сказкой К. Паустовского Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове

Декабрь	Тема	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Л.Толстой «Прыжок»	К.Ушинский «Слепая лошадь»	Лексические игры и упражнения
	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы и познакомить с новым. Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность.	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского. Учить: - рассказывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; -	Активизировать словарь, Совершенствовать звуковое восприятие речи.
Январь	Тема	Произведения Н.Носова	Творческие рассказы детей	«Здравствуй, гостя-зима!»	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»

	Цели	Вспомнить с детьми рассказы автора, любимые эпизоды из сказки «Приключения Незнайки и его друзей».	Активизировать фантазию и речь детей. Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы.	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
--	------	--	--	--	---

Февраль	Тема	«Никита Кожемяка»	Работа по сюжетной картине	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Е.Воробьев «Обрывок провода»
	Цели	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Никита-Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Обучать навыкам составления рассказа по картине, отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах.	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы.	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Развивать фонематический слух
Март	Тема	В.Даль «Старик-годовик»	П.Соловьева «Ночь и день»	Лексические игры и упражнения	Весна идет-весне дорогу

	Цели	Совершенствовать диалогическую речь детей. Учить: рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь	Познакомить с стихотворением; упражнять в выразительном чтении стихотворения. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность.	Чтение стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
--	------	--	--	---	---

Апрель	Тема	Чтение сказки «Снегурочка»	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Сказки Г.Х.Андерсена	Заучивание
	Цели	Познакомит детей с народной сказкой, образом Снегурочки. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах» умение: - формулировать личную оценку поступков героев.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена. Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи.	

Май	Тема	Рассказы по картинкам	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Весенние стихи	Чтение рассказа В.Бианки «Май»
	Цели	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающим действием	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. Воспитывать интерес к художественной литературе	Учит детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. Познакомить с приметами мая.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Развитие речи»

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Тема НОД	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Подготовишки	1	06.09.22	
2	Летние истории	1	13.09.22	
3	Для чего нужны стихи	1	27.09.22	
4	Осень	1	04.10.22	
5	Пересказ итальянской сказки «Как осел, петъ перестал»	1	11.10.22	
6	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос»	1	18.10.22	
7	Небылицы – перевертыши	1	25.10.22	
8	Лексико-грамматические упражнения	1	01.11.22	
9	Сегодня так светло кругом	1	08.11.22	
10	Осенние мотивы	1	15.11.22	
11	В.Сухомлинский «Яблоко и рассвет»	1	22.11.22	
12	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	1	29.11.22	
13	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	1	06.12.22	
14	Л.Толстой «Прыжок»	1	13.12.22	
15	К.Ушинский«Слепая лошадь»	1	20.12.22	
16	Лексические игры и упражнения	1	27.12.22	
17	Произведения Н.Носова	1	10.01.23	
18	Творческие рассказы детей	1	17.01.23	
19	«Здравствуй, гостя-зима!»	1	24.01.23	
20	Чтение русской народной сказки «Двенадцать месяцев»	1	31.01.23	
21	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1	07.02.23	
22	Работа по сюжетной картине		14.02.23	
23	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	1	21.02.23	
24	Е.Воробьев «Обрывок провода»	1	28.02.23	
25	В.Даль «Старик-годовик»	1	07.03.23	
26	П.Соловьева «Ночь и день»	1	14.03.23	
27	Лексические игры и упражнения	1	21.03.23	
28	Весна идет-весне дорогу	1		
29	Чтение сказки «Снегурочка»	1	28.03.23	
30	Пересказ сказки «Лиса и козел»	1	04.04.23	
31	Сказки Г.Х.Андерсена	1	11.04.23	
32	Заучивание	1	18.04.23	
33	Рассказы по картинкам	1	25.04.23	
34	Стихотворение А.Александровой «Родина»	1	02.05.23	
35	Весенние стихи	1	16.05.23	
36	Чтение рассказа В.Бианки «Май»	1	23.05.23	

Обучение грамоте

Планирование непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте.

№ п.п.	Тема	Программное содержание
1	Звуковой анализ слова "книга". Понятие слова, слог, звук Игра "Назови слова со звуком ч"	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.
2	Звуковой анализ слова "ручка". Игра "Живые звуки". Слово ручка. Игра "Назови слова со звуком й"	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.
3	Звуковой анализ слова "шар". . Звуковой анализ слова "Аня". Игра "Подбери картинку".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвучной модели.
4	Звуковой анализ слова "мяч". Звуковой анализ слова "яма". Игра "Назови слова".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв А, Я после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.
5	Игра "Назови пару". Звуковой анализ слова "пол". Звуковой анализ слова "клён". Игра "Назови слова со звуком ж"	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
6	Звуковой анализ слова "мята". . Звуковой анализ слова "ёлка". В Игра "Назови слова".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. Развитие способности подбирать слова к трехзвучной модели.
7	Звуковой анализ слова "лук". В Звуковой анализ слова "люк". В	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и

	Игра "Назови слова со звуком ш".	строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
8	Игра "Кто самый внимательный?". Звуковой анализ слова "юла". Игра "Назови слова"	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
9	Игра "Кто самый внимательный?". Звуковой анализ слова "дыня". Звуковой анализ слова "лимон". В Игра "Назови слова".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы , И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели
10	Звуковой анализ слова "эхо". В Звуковой анализ слова "печка"	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
11	Звуковой анализ слова "енот". Игра "Кто самый внимательный?". (См. занятие 8, подготовительная группа.) Игра "Назови слова со звуком ц"	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком.
12	Игра "Найди свой домик". В Звуковой анализ слова "ключи". Звуковой анализ слова "тёрка". Игра "Назови слова".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
13	Игра "Найди свой домик". Звуковой анализ слова "Таня". (Повторение правила написания буквы я после мягких согласных звуков.) Звуковой анализ слова "Денис". О (Повторение правил написания букв е, и после мягких	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.

	согласных звуков.) Игра "Назови слова". Воспитатель	
14	Звуковой анализ слова "брюки". Игра "Живые звуки". Слово брюки. Изменение слов. Игра "Назови слова сначала со звуком ф, потом со звуком фь".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
15	Звуковой анализ слова "юрта". Игра "Кто самый внимательный?". См. занятие 8. Изменение слов. Бам – бим – бом; бок – бак – бык. (См. занятие 14, подготовительная группа.) Игра "Назови слова сначала со звуком в, потом со звуком вь".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
16	Звуковой анализ слова "свёкла". Игра "Назови пару". (См. занятие 14, подготовительная группа.) Игра "Назови слова".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
17	Звуковой анализ слова "яхта". Игра "Найди свой домик". См. занятие 12, подготовительная группа. Изменение слов. Пол – пел – пил; пар – пир. (См. занятие 14, подготовительная группа.) Игра "Назови слова".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
18	Звуковой анализ слова "время". П Игра "Кто самый внимательный?". См. занятие 8, подготовительная группа. Изменение слов. Мал – мял – мыл – мил – мел – мул – мёл. (См. занятие 14, подготовительная группа.) Игра "Назови слова со звуками б и бь".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.

19	Работа с предложением "Мишка рычит". Игра "Живые слова". Графическая запись предложения. Звуковой анализ слова "мама". Повторение пройденных букв. Чтение слогов по пособию "окошечки". Игра "Назови слова".	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели
20	Работа с предложением "Косолапый мишка умывается". Игра "Живые слова". См. занятие 19, Графическая запись предложения. Звуковой анализ слова "Нина". Игра "Назови слова".	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
21	Работа с предложением "Мишка на стуле". Графическая запись предложения. Звуковой анализ слов "Рома" и "Рина". Игра "Назови слова".	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
22	Работа с предложением «На столе торт». Звуковой анализ слов «Лена» и «луна»	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
23	Работа с предложением «Галя мыла ноги». Составление предложения «Галя мыла ноги»	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
24	Игра «Живые слова». Работа с предложением «У Киры кукла». Дети	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К.
25	Игра «Назови слова»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С.

26	Игра «Телеграф». Работа с предложением «За окном зима»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
27	Работа с предложением «У кошки уши». Чтение текста. Игра «Назови слова».	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
28	Работа с предложением «На лугу жил жук». Игра «Назови слова»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
29	Работа с предложением «Дима и Юра дружили»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.
30	Работа с предложением «Детям дали торт». Чтение текстов. Игра «Назови слова». Воспитатель	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.
31	Игра «Телеграф». Звуковой анализ слов «мел» и «мель»	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.
32	Работа с предложением «Надо уметь шить». Игра «Назови слова». Воспитатель	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи – ши. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.
33	Работа с предложением «Петя летел к папе». Игра «Назови слова».	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие

		способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
34	Работа с предложением «У Бори белка». Игра «Назови слова сначала со звуком т, потом со звуком ть».	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
35	Работа с предложением «На Феде ферма». Игра «Назови слова сначала со звуком г, потом со звуком гь»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
36	Повторение	

**Календарно-тематическое планирование
по разделу «Обучение грамоте»
Образовательная область «Речевое развитие»**

№	Тема НОД	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Звуковой анализ слова «книга»	1	09.09.22	
2	Звуковой анализ слова «ручка»	1	16.09.22	
3	Звуковой анализ слова «шар», «Аня»	1	23.09.22	
4	Звуковой анализ слова «мяч», «яма»	1	30.09.22	
5	Звуковой анализ слова «пол, клен»	1	07.10.22	
6	Звуковой анализ слова «мята, ёлка»	1	14.10.22	
7	Звуковой анализ слова «лук, люк»	1	21.10.22	
8	Звуковой анализ слова «юла»	1	28.10.22	
9	Звуковой анализ слова «дыня»	1	11.11.22	
10	Звуковой анализ слова «лимон»	1	18.11.22	
11	Звуковой анализ слова «эх, печка»	1	25.11.22	
12	Звуковой анализ слова «енот»	1	02.12.22	
13	Звуковой анализ слова «ключ, терка»	1	09.12.23	
14	Звуковой анализ слова «Таня, Денис»	1	16.12.22	
15	Звуковой анализ слова «брюки»	1	23.12.22	
16	Звуковой анализ слова «юрта»	1	30.12.22	
17	Звуковой анализ слова «свекла»	1	13.01.23	
18	Звуковой анализ слова «яхта»	1	20.01.23	
19	Звуковой анализ слова «время»	1	27.01.23	
20	Звуковой анализ слова «мама»	1	03.02.23	
21	Звуковой анализ слова «Нина»	1	10.02.23	
22	Звуковой анализ слова «Рома, Рина»	1	17.02.23	
23	Звуковой анализ слова «Лена, луна»	1	03.03.23	
24	Составление предложения «Галя мыла руки»	1	10.03.23	
25	Составление предложения «У Киры кукла»	1	17.03.23	
26	Работа с предложением «Сима и Соня играли»	1	24.03.23	
27	Работа с предложением «За окном зима»	1	31.03.23	
28	Работа с предложением «У кошки уши»	1	07.04.23	
29	Работа с предложением «На лугу жил жук»	1	14.04.23	
30	Работа с предложением «Дима и юра дружили»	1	21.04.23	
31	Работа с предложением «Детям дали торт»	1	28.04.23	
32	Звуковой анализ слова «Мед и медь»	1	05.05.23	
33	Работа с предложением «Надо уметь шить»	1	12.05.23	
34	Работа с предложением «Петя летел к папе»	1	19.05.23	
35	Работа с предложением «У Бори белка»	1	26.05.23	
36	Работа с предложением «На Феде ферма»	1	26.05.23	

Чтение художественной литературы

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7(8) лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Данная Программа реализуется ежедневно в ходе режимных моментов и других видах деятельности.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		2	4	5
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
Октябрь	Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и

		связной речи			иллюстрации
--	--	--------------	--	--	-------------

Ноябрь	Тема	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев

Декабрь	Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству

Январь	Тема	С. Топелиус «Три ржанных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»
--------	------	---	---	----------------------------------	---

	Цели	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
Февраль	Тема	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
	Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
Март	Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)

Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
------	--	--	---	--

Апрель	Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк посвоему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли

Май	Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок
-----	------	-----------------------------------	---	-------------------------------------	---

Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
------	---	--	---	--

2.2.5.Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
Лепка

Задачи:

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество.
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.);
- закреплять навыки аккуратной лепки;
- закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

К концу учебного года дети могут в лепке:

1. Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
2. Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, налетами и углубленным рельефом
3. Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
4. Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).

**На реализацию прогаммы по лепке дается 18 часов НОД в год, 1 раз в две недели.
планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Лепка

№ п/п	Тема	Цель, краткое содержание
Сентябрь		
1.	Фрукты для игры в магазин	Цель: учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приёмы лепки
2.	Корзина с грибами	Цель: упражнять в передаче формы разных грибов. Закреплять умение лепить корзину. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Октябрь		
3.	Девочка играет в мяч	Цель: закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела.
4.	Петушок с семьей	Цель: закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.
Ноябрь		
5.	По замыслу	Цель: учить самостоятельно намечать содержание лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей.
6.	«Ребенок с котенком»	Цель: учить детей передавать движения фигур человека и животного.
Декабрь		
7.	«Девочка и мальчик пляшут»	Цель: учить лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.
8.	Дед Мороз	Цель: учить детей передавать в лепке Деда Мороза. Закреплять умение лепить полные формы, передавать детали.
Январь		
9.	Лыжник	Цель: учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.
10.	Индюк	Цель: учить передавать в лепке образ дымковской игрушки. Развивать эстетическое восприятие.
Февраль		
11.	Конёк - Горбунок	Цель: учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру и целого куска пластилина.
12.	Пограничник с собакой	Цель: закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов.

	Март	
13.	По щучьему велению	Цель: продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения персонажей.
14.	Встреча Ивана царевича с лягушкой	Цель: учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение человека и животного
	Апрель	
15.	Персонаж любимой сказки	Цель: учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки.
16.	Лепка по замыслу	Цель: развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Развивать воображение, творчество.
	Май	
17.	Доктор Айболит и его друзья	Цель: закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.
18.	По замыслу	Цель: закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение.

**Календарно-тематическое планирование по
Лепке
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Фрукты для игры в магазин	1	12.09.22	
2	Корзина с грибами	1	26.09.22	
3	Девочка играет в мяч	1	10.10.22	
4	Петушок с семьей	1	24.10.22	
5	По замыслу	1	07.11.22	
6	«Ребенок с котенком»	1	21.11.22	
7	«Девочка и мальчик пляшут»	1	05.12.22	
8	Дед Мороз	1	19.12.22	
9	Лыжник	1	09.01.12	
10	Индюк	1	23.01.23	
11	Конёк - Горбунок	1	06.02.23	
12	Пограничник с собакой	1	20.02.23	
13	По щучьему велению	1	06.03.23	
14	Встреча Ивана царевича с лягушкой	1	20.03.23	
15	Персонаж любимой сказки	1	03.04.23	
16	Лепка по замыслу(зоопарк)	1	17.04.23	
17	Доктор Айболит и его друзья	1	15.05.23	
18	По замыслу	1	29.05.23	

Аппликация

К концу учебного года дети могут в аппликации:

1. Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
2. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой
3. Использовать прием обрывания
4. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

На реализацию Программы по аппликации дается 18 часов НОД в год, 1 раз в две недели.

Планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Аппликация

№ п/п	Тема	Цель, краткое содержание
<u>Сентябрь</u>		
1.	Осенний ковёр	Цель: развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.
2.	Автобус	Цель: учить передавать особенности автобуса. Учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса
<u>Октябрь</u>		
3.	Ваза с фруктами	Цель: закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать художественный вкус.
4.	Рыбки в аквариуме	Цель: учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движения руки и глаз.
<u>Ноябрь</u>		
5.	Праздничный хоровод	Цель: учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать чувство композиции.
6.	Вырежи и наклей любимую игрушку	Цель: закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов. Развивать творчество.
<u>Декабрь</u>		
7.	Царевна – лягушка	Цель: учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления полученные во время просмотра сказки. Развивать воображение и творчество.
8.	Поздравительная открытка	Цель: учить делать детей поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.

<u>Январь</u>		
9.	Снегири на ветке	Цель: закрепить умение детей создавать коллективную композицию. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.
10.	По замыслу	Цель: учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета. Развивать творчество.
<u>Февраль</u>		
11.	По замыслу	Цель: учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и приёмы.
12.	Корабли на рейде	Цель: закрепить умение детей создавать коллективную композицию. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.
<u>Март</u>		
13.	Поздравительная открытка для мамы	Цель: учить детей придумывать содержание открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки
14.	Новые дома на нашей улице	Цель: учить детей создавать несложную композицию, по-разному располагать недостроенные дома, дополнительные предметы.
<u>Апрель</u>		
15.	Полёт на луну	Цель: учить передавать форму ракеты, применяя приёмы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезать фигуры людей в скафандре.
16.	По замыслу	Цель: учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Красиво располагать изображение на листе.
<u>Май</u>		
17.	Цветы в вазе (с натуры)	Цель: учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.
18.	Белка под елью	Цель: учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные приёмы

Календарно-тематическое планирование по разделу
Аппликация
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Осенний ковер	1	05.09.22	
2	Автобус	1	19.09.22	
3	Ваза с фруктами	1	03.10.22	
4	Рыбки в аквариуме	1	17.10.22	
5	Праздничный хоровод	1	31.10.22	
6	Вырежи и наклейте любимую игрушку	1	07.11.22	
7	Царевна – лягушка	1	14.11.22	
8	Поздравительная открытка	1	28.11.22	
9	Снегири на ветке	1	12.12.23	
10	По замыслу	1	16.01.23	
11	По замыслу	1	30.01.23	
12	Корабли на рейде	1	13.02.23	
13	Поздравительная открытка для мамы	1	27.02.23	
14	Новые дома на нашей улице	1	13.03.23	
15	Полёт на луну	1	27.03.23	
16	По замыслу	1	10.04.23	
17	Цветы в вазе (с натуры)	1	24.04.23	
18	Белка под елью	1	22.05.23	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

РИСОВАНИЕ

К концу учебного года дети могут:

1. Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
2. Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
3. Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу
4. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагать узор.

Количество НОД по рисованию – 72 часа в год (по 2 НОД в неделю).

Планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; описывают процесс выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии; способны к самооценке результатов.				
Рисование		1.Лето 2. Кукла в национальном костюме	1. Декоративное рисование на квадрате 2.Поезд, в котором мы ездили	1. Золотая осень 2.На чем люди ездят

			на дачу	
		1. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. 2. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	1. Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы. 2. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.	1. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество. 2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.
	Октябрь			

Рисование	1.Цветы гжели 2. Нарисуй свою любимую игрушку	1.Ветка рябины 2.Комнатное растение	1. «Папа и мама гуляют со своим ребенком в парке» 2.Село вечером	1. Декоративное рисование «Завиток» 2. «Поздняя осень»
	1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение,	1. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения	1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. 2. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	.Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество. 2..Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.

	творчество.	руки, умение удачно располагать изображение на листе.		
Ноябрь				
Рисование	1. По замыслу «Что было самое интересное в этом месяце» 2. «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1. «Праздник урожая в нашем селе» 2. 2.Иллюстрация к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	1. Как мы играем в детском саду» 2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2.Наша любимая подвижная игра
	1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. 2.Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	2..Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. 2.Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).	1. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции и творчество.Развивать творчество, воображение. 2. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для	1. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. 2.. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.. Учить задумывать содержание своей картины по

			получения нужных оттенков.	мотивам русской народной сказки.
	Декабрь			
Рисование	1. Декоративное рисование «Букет цветов» 2. По замыслу «Образ моей семьи»	1. «Волшебная птица» 2.2.«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	1. «Как мы танцуем на музыкальном занятии» 2. Сказка о царе Салтане»	1.«Зимний пейзаж» 2. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»
	1. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). 2.Учить передавать в рисунке образы знакомых, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.	1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками	1. 1.Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2.Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	1.Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. 2. .Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.

	январь			
Рисование	1. Новогодний праздник в детском саду 2. «Аленький цветочек» по сказке С. Т. Аксакова	1. Декоративное рисование «Букет цветов» 2. По замыслу «Зимние узоры»	1. Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» 2. Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	1. Рисование с натуры керамической фигурки животного 2. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»
	1. Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения	1. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. 2. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.);	1-2. Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	1. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. 2. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.

		совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.		
	Февраль			
Рисование	1. По замыслу «Мой любимый вид спорта» 2.«Иней покрыл деревья»	1.«Сказочный дворец» 2.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1. По замыслу 2. «Наша армия родная»Заря алая разливается	1.Портрет моей мамы 2.Портрет моей мамы (продолжение темы)
	1. Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать 2..	1. 2.Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы) 2.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1.Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество 2. Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма военного; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	1.Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.

	Март			
Рисование	1. «Зима» 2. «Конек-Горбунок»	1. Рисование с натуры «Сирень в вазе» 2. «Уголок групповой комнаты»	1. По замыслу «Олешки – золотые рожки» 2. «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1. Рисование по мотивам сказки Ш.Пьеро «Мальчик с пальчик» « 2. По замыслу «Кем ты хочешь быть?»
	1. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. 2. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать	1. Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием наложения краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка 2. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять	1. Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию. 2. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	1. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Учить рисовать, выстраивая изображение из составных частей; 2. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать

	воображение, творчество	умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку		небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.
	Апрель			
Рисование	1. Чайный сервиз для куклы Кати 2.«Мой любимый сказочный герой»	1. Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи) 2.«Обложка для книги сказок»	1. «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) 2. Завиток пр-ние	1. «Субботник»» 2. «Разноцветная страна»
	1. Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям . 2. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1. 1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного	1-2.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.	

	Май			
Рисование	1.Первомайский праздник в городе 2.«Цветущий сад»	1. «Весна» 2. «Двенадцать месяцев»	1. «На арене цирка» 2. «На арене цирка»	1..Родная страна (рисование по замыслу)
	1 Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. 1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	1. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. 2. Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью 2. Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью.	2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.

**Календарно-тематическое планирование
поРисованию
Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»**

№	Тема	Кол- вочасов	Датапроведения	
			По плану	Пофакту
1	«Лето»	1	07.09.22	
2	«Кукла в национальном костюме»	1	09.09.22	
3	Декоративное рисование на квадрате	1	14.09.22	
4	«Поезд ,в котором мы ездили на дачу»	1	16.09.22	
5	«Золотая осень»	1	21.09.22	
6	«На чем люди ездят»	1	23.09.22	
7	Цветы гжели	2	28.09.22	
8	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1	30.09.22	
9	«Ветка рябины»	1	05.10.22	
10	«Комнатное растение»	1	07.10.22	
11	«Папа и мама гуляют со своим ребенком в парке»	1	12.10.22	
12	«Село вечером»	1	14.10.22	
13	Декоративное рисование«Завиток»	2	19.10.22	
14	«Поздняя осень»	1	21.10.22	
15	По замыслу«Что было самое интересное в этом месяце»	1	26.10.22	
16	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1	28.10.22	
17	«Праздник урожая в нашем селе»	1	02.11.22	
18	Иллюстрация к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сераяшейка»	1	09.11.22	
19	«Как мы играем в детском саду»	1	11.11.22	
20	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	16.11.22	
21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	18.11.22	
22	Наша любимая подвижная игра	1	23.11.22	
23	Декоративное рисование	2	25.11.22	
24	По замыслу «Образмоейсемьи»	1	30.11.22	
25	«Волшебная птица»	1	02.12.22	
26	«Белая береза»	1	07.12.22	
27	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1	09.12.22	
28	«Сказка о царе Салтане»	1	14.12.22	
29	«Зимний пейзаж»	1	16.12.22	
30	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	1	21.12.22	
31	«Новогодний праздник в детском саду»	1	23.12.22	
32	«Аленький цветочек»посказкеС.Т.Аксакова	1	28.12.22	
33	Декоративное рисование «Букетцветов»	1	30.12.22	
34	По замыслу «Зимние узоры»	1	11.01.23	
35	Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	2	13.01.23	
36	Рисование с натуры керамической фигурки животного	1	18.01.23	

37	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1	20.01.23	
38	По замыслу «Мой любимый вид спорта»	1	25.01.23	
39	«Иней покрыл деревья»	1	27.01.23	
40	«Сказочный дворец»	1	01.01.23	
41	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	2	03.02.23	
42	По замыслу	1	08.02.23	
43	«Сказочное царство»	1	10.02.23	
44	«Наша Армия родная»	1	15.02.23	
45	«Зима»	1	17.02.23	
46	«Конек-Горбунок»	1	22.02.23	
47	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1	01.03.23	
48	«Уголок групповой комнаты»	1	03.03.23	
49	По замыслу	1	10.03.23	
50	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1	15.03.23	
51	Рисование по мотивам сказки Ш.Пьеро «Мальчик с пальчик»	1	17.03.23	
52	По замыслу «Кем ты хочешь быть?»	1	22.03.23	
53	Чайный сервиз для куклы Кати	1	24.03.23	
54	«Мой любимый сказочный герой»	1	29.03.23	
55	Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)	2	31.03.23	
56	«Обложка для книги сказок»	1	05.04.23	
57	«Завиток» (по мотивам хох.росписи)	2	07.04.23	
58	«Субботник»»	1	12.04.23	
59	«Разноцветная страна»	1	14.04.23	
60	Первомайский праздник в городе	1	19.04.23	
61	«Цветущий сад»	1	21.04.23	
62	«Весна»	1	26.04.23	
63	«Двенадцать месяцев»	1	28.04.23	
64	«На арене цирка»	1	03.05.23	
65	«Родная страна»	1	05.05.23	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

У детей 6—7(8) лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7(8) лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

На реализацию данной программы отводится 72 часа.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой

д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимов
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой

г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского

в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Кононенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические	Учить менять движения со сменой музыкальных	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатик

движения. а) Упражнения	предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	ков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной

2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
Март		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночь» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня

в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной

2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Ми-хайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник
Май		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта

	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)

III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
-------------------------------------	---	--

Календарно-тематическое планирование
Подготовительная группа

№ П.п.	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	«Музыкальный магазин» «Три медведя» Н.Г	06.09.22	
2.	«Осенняя: песня «муз.И.Грегорьява сл. Н. Авдеенко	08.09.22	
3.	«Осень милая шурши», муз. М.Еремеева	13.09.22	
4.	«Антошка» муз. В. Шаинского	15.09.22	
5.	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	20.09.22	
6.	«Зайныка» русская народная песня, обр Н.А.Римского-Корсакого	22.09.22	
7.	«Осенняя сказка»	27.09.22	
8.	«Тревожная минута» С.Майкапара	29.09.22	
9.	«Соната для клавесина и флейты» В.А Моцарта	04.10.22	
10.	«Прелюдия» Ф. Шопена	06.10.22	
11.	«Аве МарАя» Ф.Шуберта	11.10.22	
12.	«Осень, милая, шурши» муз. М. Еремеевой	13.10.22	
13.	«Марш друзей»	18.10.22	
14.	«Осенняя песня»	20.10.22	
15.	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю.Литовко	25.10.22	
16.	«Елочная» муз.и сл. Р. Козловского	27.10.22	
17.	«Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой	01.11.22	
18.	«Поздоровайся песенкой по- разному » муз. и сл.М.Кочетовой	03.11.22	
19.	«Принц и принцесса », «Лавата»	08.11.22	
20.	польская народная песня	10.11.22	
21.	«Вальс кошки» В. Золотыревой	15.11.22	
22.	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю.Литовко	17.11.22	
23.	«Осенний праздник», «День именинника»	22.11.22	
24.	«Танец молодого бегемота» Д.Б Кабалевского	24.11.22	
25.	«Русская песня»	28.11.22	
26.	«Вальс» И. Брамса	01.12.22	
27.	«Вдоль по Питерской», русская народная песня	06.12.22	
28.	«Илъэсыщѣм сызэрежьэр»	08.12.22	
29.	«Илъэсыщ!э»	13.12.22	
30.	«Елочка», муз.Тиличеевой сл. М. Ивенсен	15.12.22	

31.	«К нам приходит Новый Год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	20.12.22	
32.	«Зимушка» муз и сл. Г. Вихаревой	22.12.22	
33.	«Всадники» В. Витлина	27.12.22	
34.	«Новогодний праздник проделки Нехочухи»	29.12.22	
35.	«Зимнее утро» П.И Чайковского	10.01.23	
36.	«Фея зимы» С. С Прокофьева	12.01.23	
37.	«Метель» Г.В Свиридова	17.01.23	
38.	«Королевский марш льва» К. Сен-Санса	19.01.23	
39.	«Если добрый ты» муз. Б.Савельева сл. М. Пляцковского	24.01.23	
40.	«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной	26.01.23	
41.	«Колядки» русская народная песня	31.01.23	
42.	«Лесенка» муз. Е. Теличевой, сл.М. Долинова	02.02.23	
43.	«Песнь жаворонка»П.И Чайковского	07.02.23	
44.	«Жаворонок» М.И Блинки	09.02.23	
45.	«Лебедь» К. Сен-Санса	14.02.23	
46.	«Полет шмеля» Н.А.Римского- Корсакого	16.02.3	
47.	«Соловей» А.А. Алябьева	21.02.23	
48.	«Веселые и грустные гномики» Ф. Бюремюллера	28.02.23	
49.	«Песни военных дорог» вечер военной песни	02.03.23	
50.	«День защитника Отечества»	07.03.23	
51.	«Дождик » Г.В. Свиридова	09.03.23	
52.	«Подснежник» С.С. Прокофьева	14.03.23	
53.	«Пароход гудит» муз. Т. ломовой, сл.А. Гангова	16.03.23	
54.	«Поезд» муз. Т. Бырченко, сл. М.Ивенсен	21.03.23	
55.	«Мамэхэм я махуэ»	23.03.23	
56.	«Как-как-кап» румынская народная песня	28.03.23	
57.	«Солнышко встает»	30.03.23	
58.	«Праздник мам»	04.04.23	
59.	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл.Л. Дымовой	06.04.23	
60.	«Сколько нас поёт?» Н. Г Коновой	11.04.23	
61.	«Ах, улица» русская народная песня	13.04.23	
62.	. «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл.Н. Найденовой	18.04.23	

63.	«Давайте дружить» муз. Р. Габичвадзе, сл.И. Мазнина	20.04.23	
64.	«Военный огонь» муз. А. Филиппенко, сл.Д. Чибисова	25.04.23	
65.	«Победа» муз. Р. Габичвадзе, сл.С. Михалкова	27.04.23	
66.	«День здоровья»	02.05.23	
67.	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз.Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина	04.05.23	
68.	«Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева, сл.А. Хайти	11.05.23	
69.	«По зеленой роще»	16.05.23	
70.	«Катюша»	18.05.23	
71.	. «Солнышко покажись», русские народные песни	25.05.23	
72.	«Танк герой»	30.05.23	

2.2.5 Национально- региональный компонент.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями КБР.

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

- ❖ приобщение к истории возникновения родной республики, района, села;
- ❖ знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР;
- ❖ формирование представлений о достопримечательностях родной республики (района);, его государственных символах;
- ❖ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ❖ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родной республике (районе; селе)
- ❖ формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ❖ ознакомление с картой КБР.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в ДБ в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	▪ воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.; ▪ использовать знания о родном крае в игровой деятельности; ▪ вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и

	традициям народов КБР, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	▪ приобщать детей к истории КБР, Баксанского района ▪ формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	▪ развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой КБР
Художественно-эстетическое развитие	▪ приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; ▪ воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций КБР; ▪ формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	▪ развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы КБР.

Реализация национально – регионального компонента в дошкольных группах осуществляется через все образовательные области воспитательно -образовательного процесса.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Система воспитательно – образовательной работы в дошкольном блоке максимально приближена к местным и региональным условиям жизни. Учитываются национальные традиции, своеобразие, опыт народной педагогики адыгов. Этнокультурный компонент органически встроен в содержание образования.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа КБР, растительный и животный мир, культура и быт народов Кабардино-Балкарии);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов КБР);
- «Физическая культура» (игры народов республики).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

Цель: воспитание у дошкольников любви к Кабардино-Балкарской Республике.

Задачи:

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу, республике;
- Ознакомление с историческим прошлым и настоящим КБР, географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;
- Ознакомление с трудом жителей республики;
- Ознакомление с культурным наследием (фольклором, произведениями поэтов и писателей, художников, музыкантами КБР);
- Развитие творческих способностей детей в изобразительном и музыкальном искусстве;
- Осуществление нравственного воспитания.

Физическое развитие.

Содержательные линии:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания;
- формирование культуры здоровья с опорой на народные традиции физического воспитания с учетом поло – возрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей рук, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными и настольными играми и обучение игре в них («Подкинь шапку», «Всадники», «Адыгские шашки», «Нарды» и др.);
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательно – речевое развитие:

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г.Нальчика (флаг, герб, гимн);
- этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на кабардинском, балкарском и русском языках);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке);
- мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);

- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР).

Социально – коммуникативное развитие:

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания);
- национальный музей КБР;
- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами Родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - персональное знакомство;
- умение действовать в соответствии с поло-ролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);

знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно – эстетическое развитие:

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынг, шикапшина, бжамий и др.;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К.Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев Батыров М.К.;
- знакомство с произведениями местных художников: Б.Паштов и др.

Кабардино-Балкария - типичная часть Кавказской горнолыжной области со своеобразной, неповторимой природой. Она лежит у подножия самой высокой части Кавказской горной системы. Величественные горные вершины: Эльбрус, Дых-тау, Кашхатау и др., сверкающими вечными снегами над широким раздольем равнин, богатства недр, изумительного ковра субальпийских лугов, разнообразие климата, почв, растительного и животного мира, удивительно меняющийся с подъемом на высоту. Все это делает нашу республику одним из самых чудесных, красивых, богатых уголков нашей Родины.

**Планируемые результаты
освоения детьми регионального компонента программы**

Имеют элементарные представления:

- о прошлом и настоящем некоторых предметов быта (утварь, жилище, одежда);
- о жанрах фольклора (колыбельные песни, прибаутки, сказки);
- о жанре кабардинских и балкарских сказок (сказки о животных);
- о некоторых народных этикетных традициях – уважение к старшим.

1. Знают и называют:

- улицу, на которой живут и на которой расположена школа;
- свое имя и фамилию;
- имя, отчество родителей;
- значение своего имени;
- предметы домашнего быта, их названия;
- традиционные блюда адыгской кухни;
- элементы национальной одежды, характерные детали;
- колыбельные песни, прибаутки, сказки;
- названия народных игр;
- народные праздники;

2. Умеют:

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;
- отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании;
- описывать предметы быта;
- проявлять интерес к предметам материальной культуры;
- организовывать игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые по сюжетам сказок и произведений художественной литературы КБР);
- играть в подвижные народные игры;
- организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием;

- организовывать театрализованную деятельность;
- отличать звучание шикапшинэ от других музыкальных инструментов;
- проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно-прикладного искусства Кабардино-Балкарии.

3. Имеют элементарные представления:

- о прошлом и настоящем градостроения;
- о прошлом и настоящем предметов утвари, одежды;
- о труде скотовода, пчеловода, строителя, ткача, швеи;
- о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды);
- о творчестве писателей, композиторов, художников КБР;
- о народном декоративно-прикладном искусстве кабардинского народа;
- о традиционных народных праздниках кабардинского и балкарского народа (нафлащхэ джэд, кхъуей плыжь кӀэрыщӀэ, гуцхэпхэ, лъэтеувэ и т.д.);
- о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге;
- о народных этикетных традициях народа (уважение к старшим, гостеприимство).

3. Знают и называют:

- функции предметов домашнего быта, названия посуды;
- назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды;
- технологию приготовления некоторых традиционных кабардинских и балкарских блюд;
- сказки, легенды кабардинского и балкарского народа;
- предметы декоративно-прикладного искусства, элементы, украшающие эти предметы;
- традиционные народные праздники кабардинцев и балкарцев;
- народные подвижные игры;
- членов семьи, имя и отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внучка, сестра, брат, дедушка, бабушка);
- народные этикетные нормы и правила уважительного отношения к старшим;
- народные обычаи и правила гостеприимства.

4. Умеют:

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх;
- приготовить совместно со взрослым некоторые традиционные адыгские блюда;
- проявлять интерес к архитектуре своей местности;
- составлять разные типы высказывания: рассказ-описание, рассказ-

- повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта;
- пересказывать адыгские сказки;
 - самостоятельно организовывать народные адыгские игры;
 - исполнять кабардинские песни, танцы;
 - изготавливать и украшать орнаментом предметы быта, домашней утвари, одежды (совместно с взрослыми);
 - составлять родословную;
 - на практике пользоваться народными этикетными традициями.

Количество НОД по кабардинскому языку – 36 часов , 1 раз в неделю

Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 1-й недели	Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 2-й недели	Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 3-й недели	Дерс (тема) и мурад (цель) НОД 4-й недели
Сентябрь			
Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэк1уар	Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ»	«Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и к1уэдык1ар»	«Хадэхэк1хэр кърахьэл1эж»
Псалъашхьэм щ1эту рассказ ц1ык1у сабийхэм зэхегъэлъхьэн. Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу къэгъэк1ыжын.	Усэр гук1э егъэщ1эн,псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын.	Таурыхьым едэ1уэфу,купщ1э нэхьыщхэр къагъуэтыфу, упщ1э яхуэбгъэувам жэуап иратыфу егъэсэн	Бжыыхьэ лэжыгъэм к1элъыгъэплъын: зэхуэк1ыныгъэ ялбагъухэм тегъэпсэлъыхьын
Октябрь			
Джэрш Р «Рузанэ»	«Пхъэщхьэмыщхьэхэр кърахьэл1эж»	Аф1эунэ Л. «Адыгэбзэ»	Къэрмокъуэ Хь. «Чэнджэщ»
Рассказым къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын.Упщ1эк1э зэпкърахыфу егъэсэн.	Пхъэщхьэмыщхьэхэр къэпщытэжын, хуцхуэгуэ хэлъхэм яхутепсэлъыхьын.	Усэр гук1э егъэщ1эн,псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын.	Таурыхьым едэ1уэфу,жалэжыфу егъэсэн.
Ноябрь			
Нэло З.«Лыжымырэ хьуп1эц1эджымырэ»	Зыпллыхьак1уэ паркым шэн	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэрэмыжьрэ Хьэлэлыжьрэ »	Аф1эунэ Л. «Бжыыхьэ»
Хьыбарым щ1элъ купщ1э нэхьыщхэр сабийхэм къагургъэл1уэн.	Дыкъэзыухьуреихь дунейм щыгъуазэ щ1ын. Паркым къыщык1 жыгхэм я ц1эр егъэщ1эн.	Таурыхьыр яжелэжын,къазэрыгур1уар упщ1эк1э къэпщытэн.	Усэр гук1э егъэщ1эн,псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын.
Декабрь			
Хьэхьупащ1э А. «Умышынэ, дадэ»	Гъэм и зэман кыхьам (щ1ымахуэм)яхутепсэлъыхьын	К1эзгъашэ Т; Аксырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»	Нало З. «Мамышэ и маршынэр»
Рассказым	Зэхуэк1ыныгъэ ялбагъухэм	Таурыхьым хэзышэ	Рассказым къахуеджэн ,гъэсэнныгъэ

къахуеджэн , ушцлэк1э зэпкърегъэхыжын.Къа1 уэтыжыфу егъэсэн.	тегъэпсэлтыхьын, я бзэм зегъэужьын.	псалъэмакъ егъэк1уэк1ын	мыхьэнэ зи1э 1ыхьэхэм къытеувылэн.
Январь			
Дерс блэк1ам къытегъэзэжэн	Нало З. «Зазэрэ Зузэрэ»	Къэзан Ф. «Ильэсыщ1э»	Лъэпкъ 1эщ1агъэхэм яхутепсэлтыхьын
Гу-ку макъхэр ягъэ1уфу егъэсэн.	Усэр гъэхуауэ къахуеджэн, усэр зытепсэлтыхьыр ушцлэк1э къэхутэн.	Усэр гук1э егъэщ1эн , псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын.	Лъэпкъ 1эщ1агъэхэм сабийхэм яхутепсэлтыхьын. Ахэр егъэц1ыхун, жегъэ1эн, я бзэм зегъэужьын.
Февраль			
Нало З. «Ф1ыщ1э ц1ык1у къыщыщ1ахэр»	Аф1эунэ Л «Япэ уэс»	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур	Хьэц1ык1у Хь. «Ныбжъэгъу пэж»
Рассказым къахуеджэн , ушцлэк1э зэпкърегъэхыжын	Усэм къахуеджэн , ушцлэк1э зэпкърегъэхыжын.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщ1эн.	Усэр гук1э егъэщ1эн , псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын.
Март			
Лъэтеувэ	Геометрическэ фигурэхэр	Къанкъул Ф. «Мамэ»	Хьэх С. «Щыхьым и жыг»
Адыгэхэм сабийхэм клэлызэрэхьэ хабзэхэм теухуахэм тепсэлтыхьын. «Лъэтеувэ» усэм къахуеджэн	Геометрическэ фигурэхэр егъэц1ыхун, адыгэбзэк1э жалэфэу егъэсэн.	Усэр гук1э егъэщ1эн , псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын.	Рассказым къахуеджэн , ушцлэк1э зэпкърегъэхыжын
Апрель			
Жылэтеж С. «Гъатхэ»	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ маф1э къызэрихьыжар»	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»	Щоджэнц1ык1у 1 «Си анэ»
Усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын.	1уэры1уатэм кыхьэщыж хьыбарым къызэрыгуэк1 дыдэу щыгъэгъуэзэн, егъэлейныгъэ хэлъхэм къытеувылэн.	Таурыхьыр едэ1уэфу,1еймрэ ф1ымрэ зэхагъэк1ыфу егъэсэн	Усэр гук1э егъэщ1эн , анэм теухуа псалъэжъ егъэщ1эн.
Май			
Къэрмокъуэ Хь.	Гъэм и зэманхэр	Си Налшык къалэ	Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр

«Хьэщ1эмьгашхэ»			
Хьыбарыр яже1эжын абы ехьэл1а псалъэжь егъэщ1эн.	Гъэи и зэманхэр егъэц1ыхун, я бзэм зегъэужьын.	Ар ди республикэм къалащхьэу зэрыщытыр егъэщ1эн	Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэц1ыхун, ахэр зэгуры1уэ зэдэ1уэжу зэрыпсэум гу лъегъэтэн

Календарно-тематическое планирование по кабардинскому языку

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэкӀуар	1	06.09.22	
2	Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ»	1	13.09.22	
3	«Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и кӀуэдыкӀар»	1	27.09.22	
4	«ХадэхэкӀхэр кърахьэлӀэж»	1	04.10.22	
5	Джэрш Р «Рузанэ»	1	11.10.22	
6	«Пхъэщхъемыщхъэхэр кърахьэлӀэж»	1	18.10.22	
7	АфӀэунэ Л. «Адыгэбзэ»	1	25.10.22	
8	Къэрмокъуэ Хь. «Чэнджэщ»	1	01.11.22	
9	Нэло З.«Лыжымырэ хъулӀэцӀэджымырэ»	1	08.11.22	
10	ЗыпллгъыхьакӀуэ паркым шэн	1	15.11.22	
11	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэрэмыжьрэ Хьэлэлыжьрэ »	1	22.11.22	
12	АфӀэунэ Л. «Бжыхьэ»АфӀэунэ Л. «Бжыхьэ»	1	29.11.22	
13	ХьэхъупащӀэ А. «Умышынэ, дадэ»	1	06.12.22	
14.	Гъэм и зэман кыхьам (щӀымахуэм)яхутепсэлгъыхьын	1	13.12.22	
15	«КӀэрашэ Т; Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»	1	20.12.22	
16	Нало З. «Мамышэ и маршынэр»	1	27.12.22	
17	Дерс блэкӀам кытегъэзэжэн	1	10.01.23	
18	Нало З. «Зазэрэ Зузэрэ»	1	17.01.23	
19	Къэзан Ф. «ИлъэсыщӀэ»	1	24.01.23	
20.	ЛъэпкъӀэцӀагъэхэм яхутепсэлгъыхьын	1	31.01.23	
22	Нало З. «ФыщӀэ цыкӀу кыщыщӀахэр»	1	07.02.23	
23	АфӀэунэ Л «Япэ уэс»	1	14.02.23	
24	Тхъэмахуэ зэхуакур зэрыхьур	1	21.02.23	
25	ХьэцӀыкӀу Хь. «Ныбжьэгъу пэж»	1	28.02.23	
26	Лъэтеувэ	1	07.03.23	
27	Геометрическэ фигурэхэр	1	14.03.23	
28	Къанкъул Ф. «Мамэ»	1	21.03.23	
29	Хьэх С. «Щыхьым и жыг»	1		
30	Жылэтеж С. «Гъатхэ»	1	28.03.23	
31	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафӀэ кызэрихьыжар»	1	04.04.23	
32	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»	1	11.04.23	
33	ЩоджэнцӀыкӀу 1 «Си анэ»	1	18.04.23	
34	Къэрмокъуэ Хь. «ХьэцӀэмыгъашхэ»	1	25.04.23	
35	Гъэм и зэманхэр	1	02.05.23	
36	Си Налшык къалэ	1	16.05.23	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и склонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитанники имеют возможность выбора из следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера,

организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. И в этом педагогу помогает технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация», дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В дошкольных группах педагогами используются разнообразные составляющие культурной практики. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Организация проектной деятельности – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Основные «ключи» к организации детских досугов - это три **И**: Интеграция – Игра – Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых

развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления.

Примерные виды и формы культурных практик

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: - студийная, кружковая работа - творческие проекты - коллекционирование - образовательные ситуации с единым названием «Город мастеров». В подготовительных группах образовательная ситуация «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.
Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряжение) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Атракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.
Старший дошкольный	Чтение художественной	- группировка произведений по

возраст	литературы	темам - длительное чтение - циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
---------	------------	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - это организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной «Я-концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Технологии проектной деятельности

Для детей шести - семи лет характерен творческий этап *в развитии проектной деятельности*. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам дошкольных групп;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам,

программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	Приём детей Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на ООД ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность ООД хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2-3	Познавательное развитие и речевое развитие	ООД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	ООД Развивающие игры Интеллектуальные досуги ООД по интересам Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	ООД по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии	ООД в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Психолого-педагогические условия реализации программы
Образовательная область «Физическое развитие»

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Виды здоровьесберегающих технологий

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
- Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж).
- Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

- Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

- Развивающая предметно-игровая среда.
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.
- Народные игры
- Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)

- Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)

- Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
- Сюжетные самодеятельные
- игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)

- Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)

- Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)

- Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

- дежурство (не более 20 минут);

- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок.
- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.
- создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения

- или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);

- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи дошкольного блока и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДГ и семьи является создание единого пространства семья – дошкольный блок, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДГ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- ♦ **социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом школы, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и учреждения;
- ♦ **информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДГ;
- ♦ **перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и

родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДГ в интересах развития ребенка;

- ♦ **потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного блока строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДГ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- ❖ формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ❖ приобщение родителей к участию в жизни ДГ;
- ❖ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ❖ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ❖ ознакомление родителей с результатами работы ДГ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДГ;
- ❖ ознакомление родителей с содержанием работы ДГ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ❖ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ❖ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ❖ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов дошкольных групп и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 6-7 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет». 4. Консультация : «Профилактика коронавируса».	Воспитатели Медсестра

Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Беседа ««Я в мире взрослых» — моделирование ситуаций.» 4. Выставка «Осенние фантазии» 5. Утренник «Осенний карнавал»	Воспитатели Муз.раб
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» 2. Индивидуальные беседы с родителями «Я и мое тело». (работа по проекту) 3. Беседа «Одежда детей в группе».	Воспитатели.
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!» 2. Утренник «Здравствуй, Новый Год!» 3. Консультация «Осторожно! Лед, сосульки!» 4. Родительское собрание «Готовность детей к школе» 5. Анкетирование. «Что делать, если Вы подозреваете что ваш ребенок подвергается насилию» — консультация.	Воспитатели, муз.раб
Январь	1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения» 2. Беседа «Как заучивать стихи с ребенком» 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Беседа « Расскажи мне сказку»	Воспитатели. . Медсестра
Февраль	1. Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля. 2. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашей Республики» 3. «Скажем жестокости «Нет!» — статья на стенде.	Воспитатели

Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. «Один дома» — беседа 3. Утренник «8 Марта-мамин день!».	Воспитатели Воспитатели, муз.раб
Апрель	1. Консультация «Взаимоотношения детей между собой в семье». 2. Консультация «Здоровая семья – здоровый ребёнок».(работа по проекту) 3. Экскурсия в парк	Воспитатели
Май	1. Родительское собрание.«Скоро в школу!» 2. Консультация.«Кризис 7 лет» 3. «Учим детей звонить в службу экстренной помощи» — выступление на итоговом родительском собрании. 4. «Чтобы не было беды» — игра-тренинг. 5.Выпускной утренник «До свидания Детский сад!»	Воспитатели

2.6. Коррекционная деятельность.

При наличии детей с ограниченными возможностями здоровья нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании, по их состоянию здоровья, если препятствует освоению образовательной программы, проводится коррекционная деятельность. К данной категории относятся и дети-инвалиды, нуждающиеся в специально организованном образовательном пространстве. В случае выявления таких категорий – детей с ОВЗ, разрабатывается адаптированная образовательная программа. В подготовительной группе таких детей нет.

Цель коррекционной работы создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в учреждении;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического Комиссии);
- Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Организация индивидуальных и (или)

групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Реализацию этой задачи можно осуществить через работу семинаров, родительских собраний, тренингов, информационных стендов и др. (Например, семинар - практикум для педагогов «Практические приемы работы с детьми с ОВЗ»).

Специальные условия реализации программы

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе - это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с ОВЗ.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- Комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;
- системное отслеживание статуса ребенка и динамики его психологического развития (наблюдения, диагностика, взаимосвязь педагога и родителей);
- создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в физическом, психологическом и интеллектуальном развитии.
- составление индивидуальных образовательных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

В службу сопровождения входят специалисты: музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, логопед, воспитатели и медицинские работники, закрепленные за образовательным учреждением от местной амбулатории с.п.Заюково.

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи различной степени тяжести на базе МОУ «СОШ №3 им. Т.М.Катанчиева» с.п.Атажукино в 2020 - 2021 учебном году работает логопедический пункт.

Основная цель логопедического пункта: оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Основные задачи логопедического пункта:

- раннее выявление детей с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами ПМПК;
- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;

- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

В логопедическом пункте в этом году занимаются с логопедом 6 воспитанников подготовительной группы.

Организация логопедической работы

1. Для занятий на логопедический пункт зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения устной речи:

- общее недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи;
- нарушение произношения - фонетический дефект;
- заикание.

2. Прием на логопедический пункт производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

3. В период с 1 по 15 сентября логопед проводит первичное обследование состояния речи детей дошкольных групп и детей, родители которых обратились за консультацией к логопеду. По итогам обследования логопед устанавливает очередность зачисления детей на логопункт и оформляет контрольно-регистрационную и планирующую документацию (журнал регистрации детей с нарушениями речи, журнал посещения детей, речевые карты с фиксированием динамики показателей не реже 2 раз в год, перспективное, фронтальное, индивидуальное планирование, отчеты о проделанной работе, паспорт логопедического кабинета и расписание занятий, журнал консультаций). Планы работы логопеда, а также расписание логопедических занятий утверждается директором.

4. Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, обусловленное либо коррелирующее с различными формами клинической патологии: дизартрия, алалия, ринолалия, заикание) направляются на обследование специалистами ПМПК, которые уточняют речевое заключение и решают вопрос о дальнейшем обучении ребенка.

Порядок работы дошкольного логопедического пункта

1. Коррекционную работу на логопедическом пункте проводит логопед.

2. Логопедический пункт комплектуется из числа воспитанников дошкольных групп в возрасте от 4 до 7 лет.

3. Основной формой организации коррекционно-логопедической работы являются групповые (4 - 6 человек), подгрупповые (2 - 3 человека) и индивидуальные занятия.

4. Комплектование групп осуществляется на основе педагогической классификации. Дошкольники, имеющие различные клинические нарушения, объединяются в одну группу по сходству уровня речевого развития (фонетики, лексики, связной речи).

Родителям детей, имеющих легкий дефект звукопроизношения, оказывается консультативная помощь. Логопед проводит регулярные занятия с детьми по исправлению нарушений устной речи. Коррекционные (логопедические) занятия организуются для детей с ОНР, ФФН, фонетическим дефектом, заиканием не реже двух раз в неделю индивидуально с каждым ребенком (длительностью 15 - 20 минут), с микрогруппами и подгруппами (3-6 детей) в зависимости от коррекционных целей (длительность занятий - от 15 до 25 минут в зависимости от возраста детей):

- для детей с ОНР подгрупповые занятия проводятся не менее 3 раз в неделю;
- для детей с ФФН подгрупповые занятия проводятся не менее 2 раз в неделю.

5. Образовательная нагрузка на детей с речевыми дефектами рассчитывается с учетом специальных логопедических занятий и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.

6. Воспитатель возрастной группы под руководством логопеда ведет дополнительную коррекционную работу с детьми, имеющими речевую патологию, по формированию речевой культуры, по профилактике недостатков речевого развития в рамках основной общеобразовательной программы дошкольных групп и привлекает к этой работе родителей.

**3.Организационный
раздел3.1.Режимдня
в подготовительнойдошкольнойгруппе
МОУ СОШ№2 с.п.Атажукино
на 2022-2023 учебный год**

Прием и осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
Организация образовательной деятельности	9.00 – 10.50
Самостоятельная деятельность	10.50 – 11.00
Второй завтрак	11.00 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 – 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.10
Подготовка к сну, дневной сон	13.10 – 15.40
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.40 – 15.50
Полдник	15.50 – 16.00
Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, самостоятельная деятельность в центрах активности, в том числе конструктивно модельная деятельности. Чтение художественной литературы	16.00 – 16.20
Вечерний круг	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.30 – 18.00

**Расписание
организации образовательной деятельности
(ООД) в подготовительной дошкольной группе
МОУ «СОШ №2 с.п.Атажукина» на 2022-2023 учебный
год.**

Дни	ООД
Понедельник	1 полов. дня 09.00-09.30 1. «Познание» Формирование элементарных математических представлений 09.40-10.10 2. «Физическое развитие» Физическая культура 10.20-10.50 3. «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация
Вторник	1 полов. дня 09.00-09.30 1. «Речевое развитие» Развитие речи 09.40-10.10 2. «Художественно-эстетическое развитие» Музыка 10.20-10.50 3. «Речевое развитие» Кабардинский язык 2. полов. дня 15.35-16.05 3. Английский язык
Среда	1 полов. дня 09.00-09.30 1. «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений 09.40-10.10 2. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование 10.20-10.50 3. «Физическое развитие» Физическая культура
Четверг	1 полов. дня 09.00-09.30 1. «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром 09.40-10.10; 2. Английский язык 10.20-10.50 3. «Художественно-эстетическое развитие» Музыка 2 полов. дня 15.35-16.05 3. Очумелые ручки/хореография
Пятница	1 полов. дня 09.00-09.30 1. «Речевое развитие» Обучение грамоте 09.40-10.10 2. Физкультура на воздухе 10.20-10.50 3. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование

	15.45-16.15 3. Художественно-эстетическое развитие» Рисование
--	--

3.2. Культурно-досуговая деятельность

1	Утренник «Осенний карнавал»	Октябрь	Муз.рук., воспитатели
2	Осенняя спартакиада	Октябрь	Воспитатели
3	Празднование «Дня матери»	Ноябрь	Муз.руководитель, воспитатели
4	Утренник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь	Муз.руководитель, Воспитатели
5	Утренник «8 марта-мамин праздник»	Март	Воспитатели Муз.руководитель,
6	Спартакиада «День здоровья»	Апрель	Инструктор по физической культуре.
7	Праздничная ООД «День Победы»	Май	Воспитатели
8	Утренник «Досвиданья, детский сад!»	Май	Воспитатели

3.2. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Подготовительная группа

Основой реализации Программы дошкольных групп является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех видов детских деятельности и обеспечивающая полноценное, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда является составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечивающая развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности (элементарные формы бытового труда и самообслуживания, конструктивная деятельность с включением элементарных трудовых умений, разнообразные формы продуктивной деятельности, занятия по ознакомлению с явлениями природы и общества, различные формы эстетической деятельности), индивидуальные и возрастные особенности, т. е. в каждой возрастной группе имеет отличительные признаки:

- 6-7-го года жизни – создание условий для игровой деятельности развивающей любознательность, активность, внимание, восприятие, память и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, а также учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей старшего дошкольного возраста в образовательном пространстве предоставлены необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перемещение игрового оборудования в групповом пространстве).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает наличие в группе различных пространств (уголков для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивается доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организационные условия создания развивающей предметно-пространственной среды:

- наполнение развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития» т.е. в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям соответствующего возраста включается приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст, т.е. создаются условия для «актуального развития» ребенка;
- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности;
- учитывать особенности развития детей старшего дошкольного возраста, развивать проявление «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;

• все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;

• представление ребенку возможности права видоизменять окружающую среду, созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;

• функциональное размещение материалов (не «витринное»);

• каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулируя активность ребенка;

• свободная ориентация ребенка в пространстве (символы, стрелки, мнемотаблицы);

• учет половой дифференциации.

В групповой комнате выделены:

-спортивный уголок;

-уголок книги;

-театральный уголок;

-уголок дежурных по столовой;

-мини-лаборатория;

- зона художественного творчества;

- учебная зона;

- уголок отдыха.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр науки	Центр музыкального развития	Центр математики	Центр искусства	Центр грамотности
- балансир - коврик массажный со следами - шнур короткий плетеный - обручи малые - скакалка короткая - кегли (набор) - кольцоброс (набор) - мешочек с грузом малый - мяч большой - мяч-массажер - обруч большой - серсо (набор) - гантели детские - кольцо малое	- куклы средние - мягкие животные, (мелкие и средние) - набор кукол «семья» - наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.) - белая шапочка - фуражка; - бескозырка - каска, шлем - корона, кокошник - набор чайной и	- крупногабаритные напольные конструкторы - комплект больших мягких модулей - наборы игрушек - конструкторы «Лидер», «Элтик – АВТО», «Кроха» - набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-	- Уголок природы - растения - оборудование для труда - одежда (фартуки, халатики, нарукавники) - для экспериментов с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов,	- Музыкальные инструменты: аккордеон - бубен - кастаньеты - колокольчик - коробочки - рожки - маракасы - металлофон - пианино - трещетка - дудочка - набор шумовых инструментов	•геометрическая мозаика - логические блоки Дьенеша; •набор объемных тел для группировки и сериации •набор цилиндров. брусков и пр. для сериации по величине •набор разноцветных палочек с оттенками •развивающие игры Воскобовича •счетные палочки Кьюзинера •коврограф •набор пластин из	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - графитные карандаши (2М-3М) - угольный карандаш «Ретушь» - сангина «Пастель» - гуашь, белила - палитры - круглые	- Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - детские книги по программе и любимые книги детей - детские журналы - энциклопедии - песенники - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактическ

- лента короткая - мяч средний - палка гимнастическая короткая - шапочки-маски для подвижных игр	- кухонной посуды (средний) - набор чайной посуды (мелкий) - «приклад» к куклам (среднего и мелкого размера) - набор медицинских принадлежностей - весы, часы - чековая касса - кукольная коляска - бинокль - телефон - грузовик средних размеров - автомобили разного назначения - корабль, лодка, самолет, вертолет - автомобили	83) - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - коврики-трансформеры - тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Крестьянское подворье», «Крепость», «Гараж»	- прозрачных сосудов - для экспериментов с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки - весы - часы песочные - календарь погоды; - энциклопедии - часы механические - глобус, компас, лупы - микроскоп - набор зеркал, магниты - вертушки		- разных материалов • головоломки плоскостные и проволочные • кубик Рубика. «Уникуб» • головоломки-лабиринты • игра «Волшебный экран» • циркуль • линейки • веревочки разной длины и толщины • ленты широкие и узкие • модели: года, дней недели, частей суток • набор лекал • счеты • наборы карточек с цифрами • конструктор цифр • стержни с	- кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - щетинные кисти - клеевой карандаш	- ий материал - настольно-печатные игры - наборы картинок для иерархической классификации: - виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта • логические таблицы • серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) • наборы картинок по
---	--	---	---	--	---	---	---

	- мелкие - наборы: военная техника, самолеты, корабли - подъемный кран - набор «железная дорога» - сборно-разборные автомобиль, самолет, ракета, луноход - складная ширма - стойка с рулем - кукольный дом для средних кукол - предметы бытовой техники - набор дорожных знаков - набор мебели для средних кукол - набор мебели «школа» - набор парикмахерской		- коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий», - Подборка из природного материала - Подборка из бросового материала.		- насадками •кассы настольные •наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач •наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр •доска магнитная с комплектом цифр •наборы моделей: деления на части •коллекция монет	- розетки для клея	- исторической тематике •серия картинок: времена года •наборы парных картинок •разрезные сюжетные картинки •графические головоломки •разрезная азбука •конструктор букв •карты по мнемотехнике
--	--	--	--	--	--	--	---

	- атрибуты для ряженья - зеркало - ящик с мелкими предметами заместителями						
--	---	--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

<i>№п /п</i>	<i>Вид помещениясоц иально- бытового и иногоназна чения</i>	<i>Количе ство</i>	<i>Наименование оборудования,ТС О</i>	<i>Количество</i>
1	Прогулочные площадки	1	Веранда ЛавкиОборуд ование	2
9.	Игроваякомната	1	Шкафдляигрушек Шкаф секционныйСтол детский Стул детский Ковёр Детскаяигроваямебель	5 1 6 13 1 1
10.	Спальнаякомната	1	Кровати Стул взрослыйСтол письменныйШкаф дляпособий	15 1 1 1
11.	Умывальная	1	Шкафчикидляполотенчиков	13
12.	Раздевальная комната	1	Шкафдляодежды Банкетка	13

3.3. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной программы.

Методические пособия:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2016.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
8. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
9. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет
11. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»
12. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения

Наглядно-дидактический материал:

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2016 г.) Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).

6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2015, стр. 243-245).
7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2015г., стр. 252-256).
8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).
9. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.\

Электронные образовательные ресурсы:

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду

Интернет ресурсы:

1. nsportal. ru
2. mam.ru
3. multiurok.ru
4. orelsad84

4. Приложения.

4.1. Список детей подготовительной группы МОУ СОШ №2 с.п. Атажукино на 2022 – 2023 учебный год

Характеристика родительского состава.

4,2,Сведения о семьях воспитанников

Критерии	Доля (%) семей от общего количества детей в ДОУ
Общее количество детей	из них, проживающие в:
-полной семье	22
-неполной семье	0
-многодетной семье	15
-проблемной семье	0
-семье с опекуном	0
-этнической семье (по желанию)	

4.2. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей.

Слайд 1.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП ДО), реализуемой дошкольными группами МОУ «СОШ №3 им. Т.М.Катанчиева» с.п.Атажукино, в соответствии с реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ №3 им. Т.М.Катанчиева» с.п.Атажукино.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми подготовительной группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под науч. ред. Н.Е.Веракса 2018г.

Слайд 2

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

В целом ребенок 6-7 (8) лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7(8) годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*.

Слайд3

Рабочая программа включает в себя:

1. Целевой

2. Содержательный раздел

определяет общее содержание основной образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;
- формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);
- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кабардино-Балкарской Республики. Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР.
- формирование представлений о достопримечательностях родного района, КБР (его государственных символах);
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе, селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ознакомление с картой КБР;

3. Организационный раздел

Включает:

- характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности работы в четырёх основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей среды;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Слайд 4

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи дошкольного блока и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДГ и семьи является создание единого пространства семья – дошкольный блок, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДГ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- ♦ **социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом школы, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и учреждения;
- ♦ **информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДГ;
- ♦ **перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДГ в интересах развития ребенка;
- ♦ **потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного блока строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДГ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- ❖ формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ❖ приобщение родителей к участию в жизни ДГ;
- ❖ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ❖ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ❖ ознакомление родителей с результатами работы ДГ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДГ;
- ❖ ознакомление родителей с содержанием работы ДГ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ❖ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ❖ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ❖ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

4.4. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Время проведения	Название мероприятия	Группы	Ответственный	Дата проведения	
				По плану	По факту
Сентябрь	Праздник «Детский садочек рад: вновь встречает он ребят»	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Веселый каблучок»	05.09.2022	
	День хорошего воспитания. Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо»	Подготовительная группа	Воспитатели.	16.09.2022	
	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей».	Подготовительная группа	Воспитатели	19.09.2022	
	«День адыгов».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Веселый каблучок»	20.09.2022	
Октябрь	Международный день пожилых людей.	Подготовительная группа	Воспитатели.	03.10.2022	
	Выставка совместных работ с родителями по теме: «Осенние фантазии».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Очумелые ручки»	21.10.2022	
	«Осенняя спартакиада»	Подготовительная группа	воспитатели, инструктор по физической культуре	28.10.2022	

Ноябрь	«Россия великая наша держава!» День народного единства.	Подготовительная группа	Воспитатели	04.11.2022	
	Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой!»	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Очумелые ручки»	18.11.2022	
	Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов»	Подготовительная группа	Воспитатели.	23.11.2022	
	«Осенний бал»	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Веселый каблучок»	29.11.2022	
Декабрь	Экскурсия в школьный музей «Мы память бережно храним».	Средняя, старшая и подг. группы	Воспитатели	07.12.2022	
	«День Героев Отечества» - тематическое мероприятие.	Подготовительная группа	воспитатели	09.12.2022	
	Всероссийская акция «Мы граждане России!»	Подготовительная группа	Воспитатели	21.12.2022	
	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Очумелые ручки»	28.12.2022	
	Праздник «Новый год».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Веселый каблучок»		

Январь	Неделя здоровья «Зимние забавы»	Подготовительная группа	Воспитатели	12.01.2023	
	Акция «Птичья столовая»	Подготовительная группа	Воспитатели	19.01.2023	
	Конкурс детских рисунков «Волшебница зима»	Старшая и подг. группы.	Воспитатели	27.01.2023	
Февраль	Творческие мастерские «Подарок папе».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Очумелые ручки»	17.02.2023	
	Фотовыставка «Наши папы удалые»	Подготовительная группа	Воспитатели	20.02.2023	
	Международный день родного языка.	Подготовительная группа	Воспитатели	21.02.2023	
	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Веселый каблучок»	22.02.2023	
Март	Творческие мастерские «Подарок для мамочки и бабушки».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Очумелые ручки»	03.03.2023	
	Проведение праздника «8 Марта».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Веселый	06.03.2023	

			каблук»		
	«Марафон добрых дел»	Подготовительная группа	воспитатели	24.03.2023	
Апрель	День национального костюма.	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Очумелые ручки»	14.04.2023	
	Социальная акция «Окна Победы».	Подготовительная группа	воспитатели	28.04.2023	
	Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников	Подготовительная группа	Воспитатели.	03.05.2023	
Май	Выставка детских рисунков «День Победы».	Подготовительная группа	Воспитатели, руководитель кружка «Очумелые ручки»	05.05.2023	
	Праздник «День Победы»	Подготовительная группа	воспитатели, инструктор по физической культуре, руководитель кружка «Веселый каблук»	10.05.2023	
	Социальная акция «Бессмертный полк».	Подготовительная группа	воспитатели, инструктор по физической культуре.	11.05.2022	
	Проведение образовательных мероприятий нравственно-	Подготовительная группа	Воспитатели.	12.05.2022	

	патриотического характера, посвященных Дню Победы.				
	«Международный день семьи».	Подготовительная группа	Воспитатели, родители	15.05.2022	