

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Атажукино

«Познаём и фантазируем с кругами Луллия»



Воспитатель : Архестова К.М.

2021г.

«Познаём и фантазируем с кругами Луллия».

Жил он много лет назад,

Внёс в науку большой вклад

Взял круги соединил

Их на сектора разбил

Получил компьютер мощный

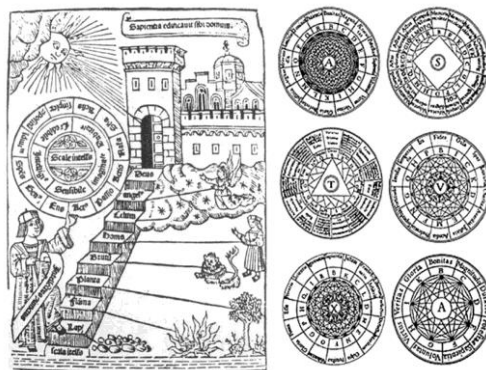
Для учителей помощник

Как творца фамилия?

Это Раймонд Луллия!

Раймонд Луллий, философ, богослов и алхимик 14 века, создал приспособление, логическую машину для открытия новых истин и умозаключений, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

В настоящее время этот принцип, основанный на морфологическом анализе, используют педагоги для создания развивающих игр и головоломок для детей.



Пособие «Круги Луллия» бывает нескольких видов:

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ



По типу пирамидки

Закрытого типа

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ



Круги Луллия представляют детям дошкольного возраста как чудесные кольца или загадочные круги.

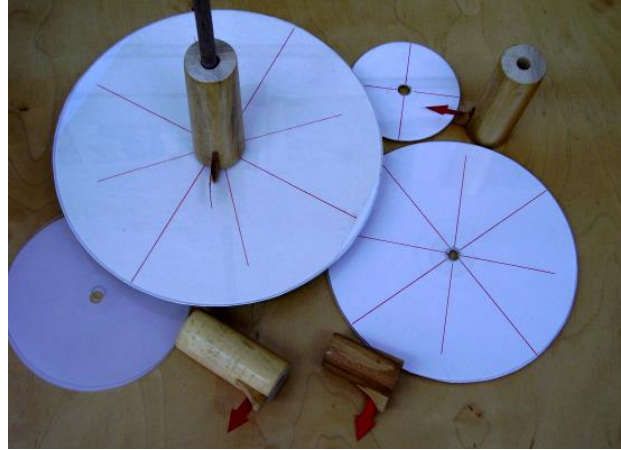
С детьми в возрасте 4-го года жизни целесообразнее брать только 2 круга разных диаметров с четырьмя секторами. Для детей 5-го года жизни можно добавить третий круг. К 7 годам дети вполне справляются с заданиями, в основе которых лежат 4 круга с 8 секторами на каждом.

Обогащение и активизация словаря ребенка, развитие познавательной активности, расширение представлений о предметах через признаки и их проявления – вот далеко не полный перечень возможностей игр с кругами Луллия.



Круги Луллия можно сделать своими руками.

- 1) Два, а лучше три круга разделенные на 8 секторов каждый, с отверстием посередине. Диаметры кругов могут быть соответственно 20, 30, 40 см;
- 2) стрелку как выделение сектора;
- 3) стержень для нанизывания кругов по типу пирамидки;
- 4) картинки, которые крепятся к кругам при помощи скотча, липучки, скрепок и т.д.



Соедините круги и стрелку. Расположите картинки на кругах. Раскручивайте круги и рассматривайте сочетание картинок, на которые указывает стрелка.



С помощью кругов Луллия можно придумать много различных игр. Но Луллия предложил использовать это пособие в трёх вариантах.

Первый вариант называется- найди реальное сочетание, то есть игра на ассоциации. Крутим верхний круг и смотрим что у нас выпало! Под стрелкой у нас продавец. На втором круге подбираем, что продавцу пригодится для его работы. В пределах одного сектора мы решаем реальную логическую задачу.

Второй вариант игры- найди несоответствие. Для этого крутим 2 круга и смотрим что у нас под стрелкой получилось. Дети должны исправить это совпадение.

И **третий вариант** самый интересный. Здесь дети могут сказать все что угодно, важно принять любой ответ ребенка и не оценивать его с точки зрения «правильно – неправильно». Неправильных ответов в этой игре быть не может. Круги раскручиваем в хаотичном порядке и по любой выпавшей комбинации составляем небольшой рассказ или историю.

Игры с Кругами Луллия

Как можно работать с кругами?

Данное пособие изготовлено своими руками, из фанеры. Круги Луллия могут состоять из 2,3,4 кругов в зависимости от возраста и возможностей ребёнка. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. Круги разделены на сектора, количество которых варьируется от 4 до 8. На каждый сектор круга помещаются тематические картинки, буквы, цифры.



На сегодняшний день они являются дидактическим средством для развития речи, внимания, памяти, развивает мелкую моторику рук. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу! Я заинтересовалась этой методикой и решила адаптировать ее к образовательной деятельности с моими обучающимися. Я использовала круги Луллия на открытом занятии по обучению грамоте. Дети с интересом выполняли звуковой анализ слов. Сначала выбирали картинку, затем выделяли 1 звук в слове. Этот звук находили на 2 круге, а картинки должны находиться на одном уровне (стрелкой показываем). Определяем к какому (согласный звук или гласный) относится звуку эта буква и каким цветом обозначается. На третьем круге находим нужный цвет и таким образом выполняем звуковой анализ слова.



Хочется сказать, ребятам очень нравится это пособие, они с удовольствием меняют картинки, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры, придумывают различные игры.

5. Таким образом, происходит постепенное расширение и углубление познавательного интереса у детей. Детям иногда бывает сложно запоминать материал, а вот так играя, с помощью этого пособия дети лучше усваивают и запоминают. Считаю, что Кольца Луллия являются эффективным средством в решении многих задач. Практическая значимость их очевидна и заслуживает внимания педагогов.

Чтобы разнообразить работу на занятиях есть картотека по разным темам к данному пособию.

