

**Разработка
библиотечного урока
на тему:**

Басни И.А.Крылова

Библиотекарь: Шебзухова Ф.Т.

2012 – 2013 г.

Тема. Басни И. А. Крылова

Цель мероприятия: обобщить и систематизировать знания обучающихся о творчестве И. А. Крылова, расширять круг чтения детей, развивать речь, выразительное чтение, образное мышление, творческие способности. Воспитывать интерес к читательской деятельности, положительные качества: дружелюбие, товарищество, взаимопомощь, сопереживание.

Оборудование: презентация «Крылов И. А. Басни», ТСО.

Ход мероприятия

Слайд 1

Ребята! На предыдущих уроках мы с вами познакомились с творчеством замечательного русского поэта-баснописца И. А. Крылова.

Слайд 2

Басни писали и до Крылова, но Иван Андреевич писал басни так просто, доходчиво, по-народному, что каждый легко их запоминает.

Слайд 3

Говорили мы и том, что баснописцы – редкое явление в литературе. Давайте вспомним известных баснописцев, сюжеты басен которых использовал Крылов в своих произведениях.

В Древней Греции прославился баснописец Эзоп, он был рабом и не мог открыто смеяться над людьми, обладающими властью. Он рассказывал истории, которые якобы случались с животными.

Кого из знаменитых баснописцев вы еще знаете?

Слайд 4

Во Франции стал знаменитым Лафонтен.

Слайд 5

Так чем же басня отличается от любого другого стихотворения или рассказа?

Слайд 6

В баснях Крылова фигурирует множество различных зверей. Но под видом животных он изображал людей. За обезьянами, воронами, лисицами стоят подлинные человеческие характеры.

Это мы сейчас с вами и рассмотрим ...

Слайд 7

- В какой басне героиня осталась без завтрака?
- В каком порядке лиса перечисляет достоинства Вороны? Почему?
- Кого в этой басне осуждает Крылов, какой смысл имеет мораль?
- Почему же «Лесть гнусна, вредна»? Доказал ли это Крылов?

Слайд 8

- Из какой басни взяты эти строки?
- Назовите героев, которые «затеяли играть квартет» (проказница мартышка, осел, козел и косолапый мишка).

– Назовите музыкальные инструменты, на которых пытались играть герои басни. (2 скрипки, альт, бас).

– Почему Крылов в судьи выбирает соловья?

Слайд 9

– Кого подразумевает автор под образами волка и ягненка?

– В чем заключается вина ягненка? («Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать»)

– Героиня какой басни так говорила: «До того ль, голубчик, было в мягких муравах у нас, так, что голову вскружило»

Слайд 10

Об одном из героев этой басни – Стрекозе, хотелось бы рассказать поподробнее. Сюжет басни восходит к басне Лафонтена «Кузнечик и Муравей», в свою очередь, восходящей к произведению Эзопа, под тем же названием. Во времена Крылова «стрекозой» называли насекомых, которые умеют стрекотать, в первую очередь кузнечиков. А глагол «стрекать» имеет еще один смысл – прыгать, скакать, поэтому можно сделать вывод, что под стрекозой понимался кузнечик. У Крылова Стрекоза – попрыгунья, живет в муравах, т. е. в траве (о современной иллюстрации этой басни).

Какими словами заканчивается басня?

Слайд 11

– Из какой басни взяты эти слова («Видит око, да зуб неймет»), ставшие крылатым выражением?

– Как вы понимаете это выражение?

Слайд 12

– Объясните значение слова невежда (неученый, не образованный ученьем, книжным знаньем, непросвещенный человек).

Слайд 13

– Кого «по улицам водили, как будто напоказ»? (Слона)

– Как называется эта басня?

– Чего хотела добиться Моська, лая на слона? (Чтоб про неё говорили, «Ай Моська! знать, она сильна, Что лает на Слона!»)

Слайд 14

– По иллюстрации назвать басню.

– Какой смысл вложил автор в эти строки?

Слайд 15

– Мораль обобщить.

– Пословица «Да только воз и ныне там»

Слайд 16

– Куда попал ночью волк, думая залезть в овчарню?

– Назовите басню.

– Какому событию посвящена басня?

(Событиям Отечественной войны 1812 года. Французы заняли Москву. Под волком подразумевается Наполеон, а под Ловчим – Кутузов. Наполеон

предложил Кутузову заключить мир, но предложение было отвергнуто, и вскоре началось изгнание французов из России. Крылов послал эту басню в действующую армию.)

Слайд 17

- Эта героиня увидела свой образ в зеркале. Назовите басню
- Какой совет дает Обезьяне Мишка?
- Объясните смысл этого совета.

Слайд 18

- К какой басне нарисовал художник эту иллюстрацию?
- Какую категорию людей в образе свиньи высмеивал баснописец? (невежд)

Слайд 19

- В этой басне рассказано о том, как две птицы попали в западню. Как называется басня?
- Обеим ли птицам сочувствует автор? (Нет. Жалеет Чиж)

Слайд 20

Персонажи следующей басни восхваляли друг друга «не боясь греха». Назовите эту басню.

Слайд 21

Великого русского баснописца И. А. Крылова в народе называют дедушкой Крыловым. Ему в Летнем саду Санкт-Петербурга был воздвигнут памятник работы скульптора Клодта. У подножия памятника изображены персонажи из басен Крылова.

Слайд 22

Вы сегодня рассмотрели много иллюстраций разных художников к басням Крылова. Но лучшим иллюстратором его басен принято считать Евгения Рачёва. Как вы думаете почему? Чем же им нарисованные герои басен, отличаются от рисунков других художников?

Слайд 23

(А тем, что все животные и звери – герои его рисунков «одеты» в человеческую одежду, причем костюмы выбраны художником крыловского времени. Одевая басенных героев – кого в нарядное платье, кого в мундир, кого в крестьянскую заплатанную одежонку, Рачев наделяет их человеческими качествами. Рисунки помогают нам глубже понять, «о чем говорят» крыловские звери.)

Список литературы

1. Косова А. Читаем басни Крылова: чтение 3 класс // Начальная школа, газета издательского дома «Первое сентября». – 2006. – № 19. – с. 16.
2. Дарсалямова А. И. Царство басни: игра путешествие по творчеству И. А. Крылова // Читаем, учимся, играем, 2005. – № 1. – с. 43–45.

3. Макарова Б. Баснописец, каких не было (И. Крылов): занимательные факты, викторина // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 12. – с. 42–51.
4. Дановский А. В. Создатель русской реалистической басни // Начальная школа. – 2004. – № 6. – с. 119.
5. Шестипалова К. П. Крылов И. А. Слово учителя. Анализ басни «Чиж и голубь» // К. П. Шестипалова. Изучение поэтического произведения в начальных классах: Поурочные разработки. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – с. 79–83. – (Библиотека учителя начальной школы)
6. Ещенко Н. Басни дедушки Крылова: урок в 3 классе // Начальная школа, газета издательского дома «Первое сентября». – 2003. – № 6. – с. 3.
7. Предметные недели в школе. Русский язык и литература / Сост. Л. И. Косивцова. – Волгоград: Учитель, 2002. – с. 60.
8. Симанова О. Ф. Вспомним басни И. Крылова // Начальная школа, 1998. – № 3. – с. 81.
9. Книга-выручалочка по внеклассному чтению: Учебное пособие для второго класса четырехлетней начальной школы / Сост. И. Г. Сухин. Вып. 4. – М.: Новая школа, 1995. – с. 10.
10. Крылов И. А. Басни / Авт. предис. И. Ильинский, худ. Лаптев А. М. – переизд. – М.: Дет. лит., 1989. – 112 с.: ил. – (Школьная библиотека).
11. Крылов И. А. Стрекоза и муравей / Рис. Ярового. – М.: Детская литература, 1987. – 16 с.
12. Крылов И. А. Басни / Рис. Рачева Е. – М.: Детская литература, 1983. – 32 с.
13. Крылов И. А. Квартет: басни / худ. Лаптев А. М. – М.: Детская литература, 1976. – 32 с.